

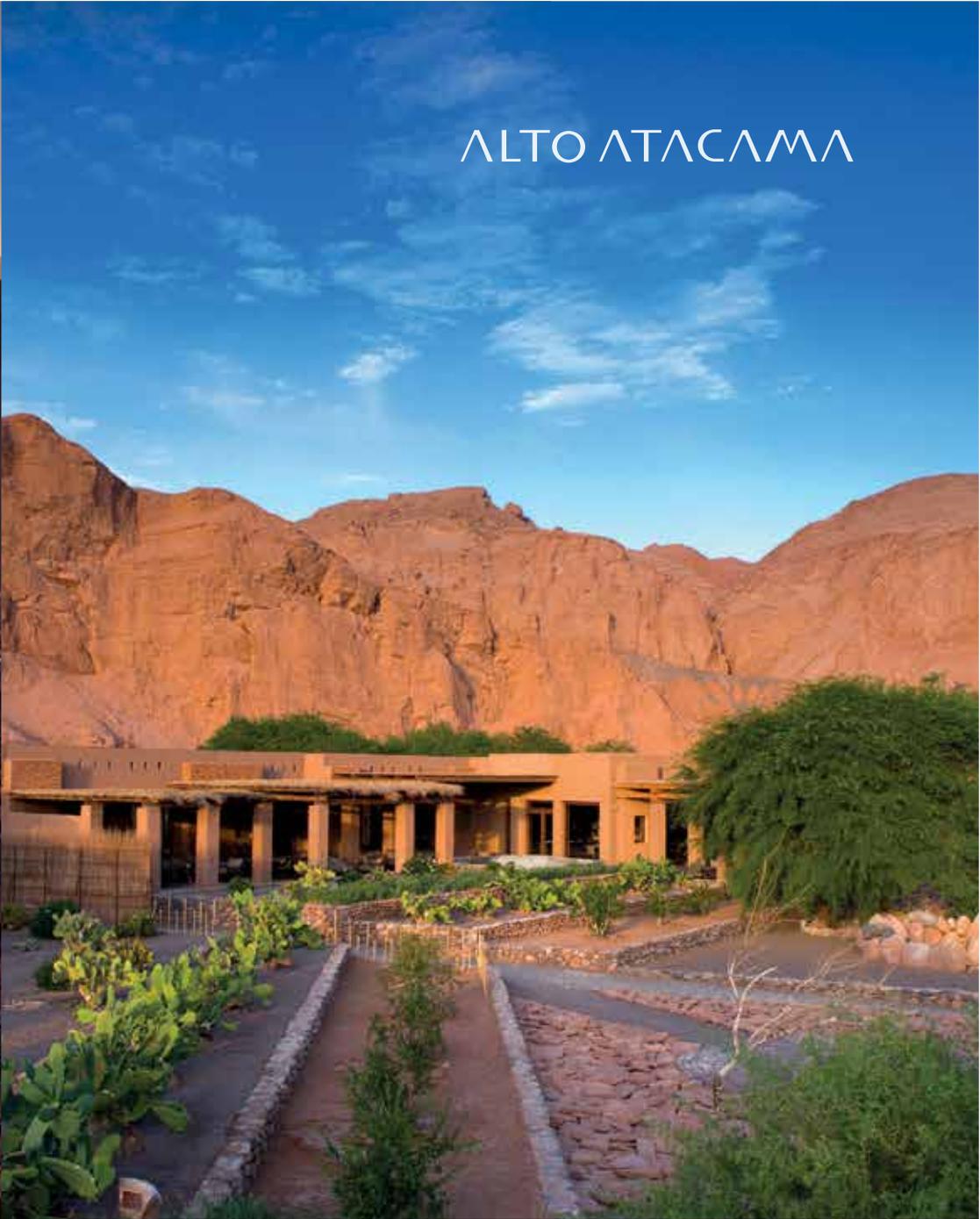
VIAJES

de colección





ALTO ATACAMA



EN EL DESIERTO
UN OASIS,
UNA ALDEA

Alto Atacama tiene una
ubicación privilegiada en el
valle donde nace el río San Pedro y
está rodeado por la Cordillera de la Sal.





EDITORIAL

Los Cabos, México

Estimados clientes y amigos,

En esta nueva edición de nuestra Revista Viajes de Colección los invitamos a recorrer India, país de contrastes, con una cultura milenaria y paisajes sorprendentes que siguen seduciendo a los viajeros. Desde el Rajastán y hasta Mumbai y Calcuta, conocemos sus más exóticos rincones y paseamos por alborotadas callejuelas y magníficos palacios.

También nos subimos a bordo del Stella Australis, crucero de expedición que recorre los fiordos y canales de Tierra del Fuego para ir donde pocos han ido: Cabo de Hornos, al fin del mundo. Además, en México viajamos a la exclusiva zona de Los Cabos, famosa por sus resorts de lujo, playas de arena blanca y atractivos naturales.

Entre nuestras crónicas, participamos de un curso de bordado en el Palacio de Hampton Court, Inglaterra, para demostrar que viajar no solo significa vacaciones sino que también puede ser una inversión cultural y una experiencia única. Asimismo, les contamos sobre una aventura en yate por las calmas aguas del mar

Caribe, visitando pequeñas islas sin un itinerario fijo, algo que hoy se está volviendo tendencia.

Nuestro entrevistado en esta ocasión, Pedro Ibáñez, presidente y fundador de explora, reflexiona sobre la historia de esta empresa pionera en el turismo de alto nivel en Chile y cómo nuestro país se ha insertado en los circuitos internacionales.

En la sección "Arte y Cultura" la galerista Patricia Ready recuerda su último viaje a Salzburgo y en "El Gran Viaje" reconocemos a Brigitte Bardot y su íntima relación con Saint Tropez. Nueva York, uno de los destinos más atractivos para los chilenos, está presente en esta edición con datos de restaurantes, tiendas y paseos en Meatpacking District, Brooklyn y Manhattan. Y en "Galería VIP" presentamos imágenes panorámicas de paseos en globo aerostático por escenarios tan diversos como los templos de Bagan y el desierto de Atacama.

Por último, revisamos los más sabrosos restaurantes de la calle Jorge Juan de Madrid,

repasamos destacados hoteles de Chile y el mundo, y seleccionamos cuatro eventos imperdibles en Europa para los viajeros, desde un mercado de quesos hasta un festival de ópera.

Esperamos que disfruten estas páginas y sean una fuente de inspiración para sus próximos viajes.



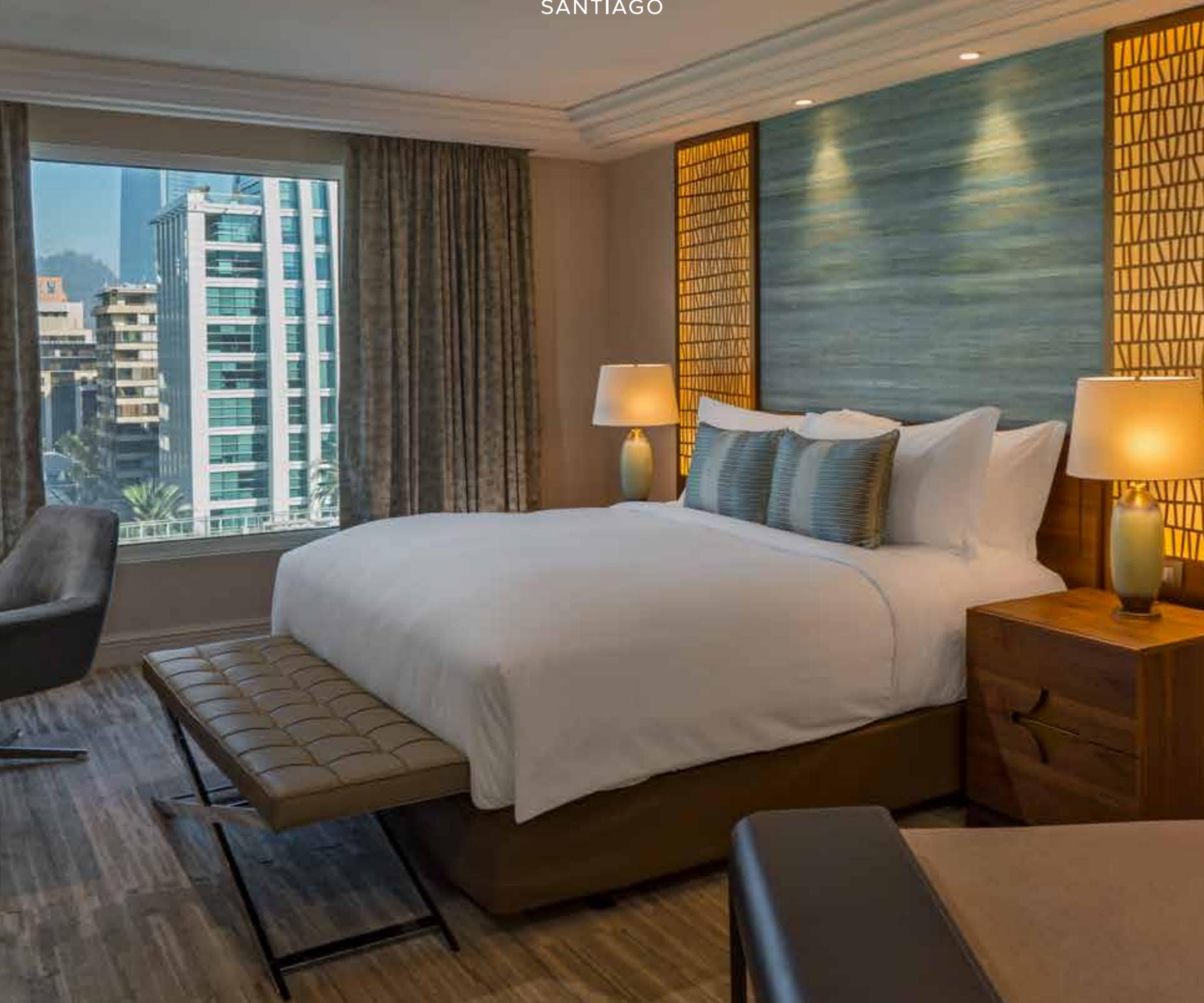
Guillermo Correa Sanfuentes
GUILLERMO CORREA SANFUENTES
Presidente

TRAVEL | security



THE RITZ-CARLTON

SANTIAGO



*Situado en un lugar único, y a menos de una hora de playas como así también de centros de esquí, **The Ritz-Carlton, Santiago** es el punto de partida ideal para sus aventuras por Chile. Con 205 habitaciones y suites de lujo, incluyendo 49 habitaciones Club Level, lo invitamos a inspirarse en medio de espectaculares vistas panorámicas de la ciudad y la montaña.*

CONTENIDO



- 06 DESTINO TRAVEL**
India en el corazón
- 14 EL GRAN VIAJE**
Brigitte Bardot y Saint-Tropez: El comienzo del mito
- 18 LOS VIAJES DE...**
Verónica Chadwick bordando en el Castillo de Hampton Court
- 22 VIAJERO FRECUENTE**
Entrevista a Pedro Ibáñez, presidente y fundador de explora
- 28 GALERÍA VIP**
Paseos en globo aerostático
- 32 HOTELES DEL MUNDO**
Selección en Sudáfrica, México, Maldivas y Argentina
- 36 DESTINO TRAVEL**
Cruceros Australis: Navegando al fin del mundo
- 44 LUGARES SECRETOS**
Nueva York, por Manuel Santelices
- 46 EL MAPA**
Meatpacking District, el dinámico barrio de Nueva York
- 47 #SABERVIAJAR**
Eventos imperdibles en Europa para los viajeros
- 48 ARTE Y CULTURA**
Columna de Patricia Ready
- 50 DESTINO TRAVEL**
Los Cabos: Lujo en su máxima expresión
- 56 PURO CHILE**
Algunos imperdibles de nuestro país
- 60 LOS VIAJES DE...**
Sebastián Urzúa en yate por el Caribe
- 64 SABORES**
Destacados restaurantes en la calle Jorge Juan, Madrid
- 66 VIAJES DE COLECCIÓN**
Tierra Santa y Jordania, New York Fashion Trip, Viñas de Francia, Laos y Myanmar
- 70 TURBULENCIAS**
Columna de Cristián Somarriva

VIAJES DE COLECCIÓN N° 37 / NOVIEMBRE 2019
Publicación de Travel Security, Agencia de Viajes

Director Responsable: Guillermo Correa Sanfuentes
Comité Editorial: Guillermo Correa, Cristián Somarriva, María Elena Cesari, Magdalena Ureta, Bernardita Jaramillo
Edición y Redacción: Montserrat Sánchez
Diseño y Diagramación: Cristóbal Hernández
Producción: Revista ED
Impresión: A Impresores S.A.
Bancos de Imágenes: GettyImages

TRAVEL | security

Andrés Bello 2233, Providencia
Isidora Goyenechea 3365, Las Condes
Av. Apoquindo 3150, Las Condes
Teléfono: 56 22 5843400
www.travelsecurity.cl
www.viajes.cl
viajesdecoleccion@security.cl



INDIA EN EL CORAZÓN

PAÍS DE CONTRASTES, INDIA ATRAE A VIAJEROS QUE BUSCAN CONOCER SU CULTURA MILENARIA, SUS ALEGRES HABITANTES Y SUS SORPRENDENTES PAISAJES. UNA NACIÓN DONDE LA POBREZA CONVIVE CON LA RIQUEZA, DONDE ALBOROTADAS CALLEJUELAS RODEAN MAGNÍFICOS PALACIOS Y DONDE SE PUEDE PASAR DE CIUDADES DE MARCADA INFLUENCIA INGLESA A OTRAS CON SELLO PORTUGUÉS Y MUSULMÁN. ESTE ES UN RECORRIDO POR ALGUNOS DE SUS EXÓTICOS RINCONES, PASANDO POR EL FAMOSO RAJASTÁN, LA CAPITAL DELHI, EL PUERTO DE MUMBAI, LAS LEGENDARIAS CALCUTA Y VARANASI Y LOS FASCINANTES ATRACTIVOS DEL SUR, PARA COMPROBAR QUE LA INDIA SIEMPRE SERÁ UN LUGAR PARA INSPIRARSE.



Mandir Palace en Jaisalmer, Rajastán



Por: Francisco Silva,
decorador

Uno de mis principales temores al hablar de la India es ser parcial o poco objetivo, ya que, dicho en palabras simples, estoy enamorado de este país mágico que conocí hace cinco años y que desde entonces no he dejado de visitar a lo menos una vez al año. Y a veces dos o tres.

Siempre me produjo curiosidad la India. Me parecía extraño que tuviera tanto fervientes seguidores como profundos detractores y me interesaba comprender cómo se vive en un país de casi 1.300 millones de habitantes, con una gastronomía especial llena de especias, un sistema social de castas y una espiritualidad profunda. Sobre todo, me generaba curiosidad el hecho de que pese a que los principales relatos que llegan a través de la literatura y las noticias hablan de pobreza y precariedad, las imágenes icónicas de sus habitantes siempre son con una sonrisa llena de paz y felicidad.

Fue por eso que hace cinco años partimos con mi señora a conocer la India en un viaje que a estas alturas me atrevo a decir que cambió mi vida. Y lo hizo no porque haya descubierto una nueva religión ni porque haya decidido optar por la meditación como forma de vida ni porque haya cambiado radicalmente mi alimentación. Cambió mi vida ya que encontré un país que me sorprendió profundamente. Tanto así que después de esa primera experiencia decidí llevar grupos a conocer este fascinante lugar desde mi perspectiva de decorador y amante de la estética, los viajes y las experiencias culturalmente interesantes.

Es fascinante el resultado logrado porque al día de hoy no solo tengo mi propia mirada de la India, sino también la de casi 200 personas -incluyendo mis tres



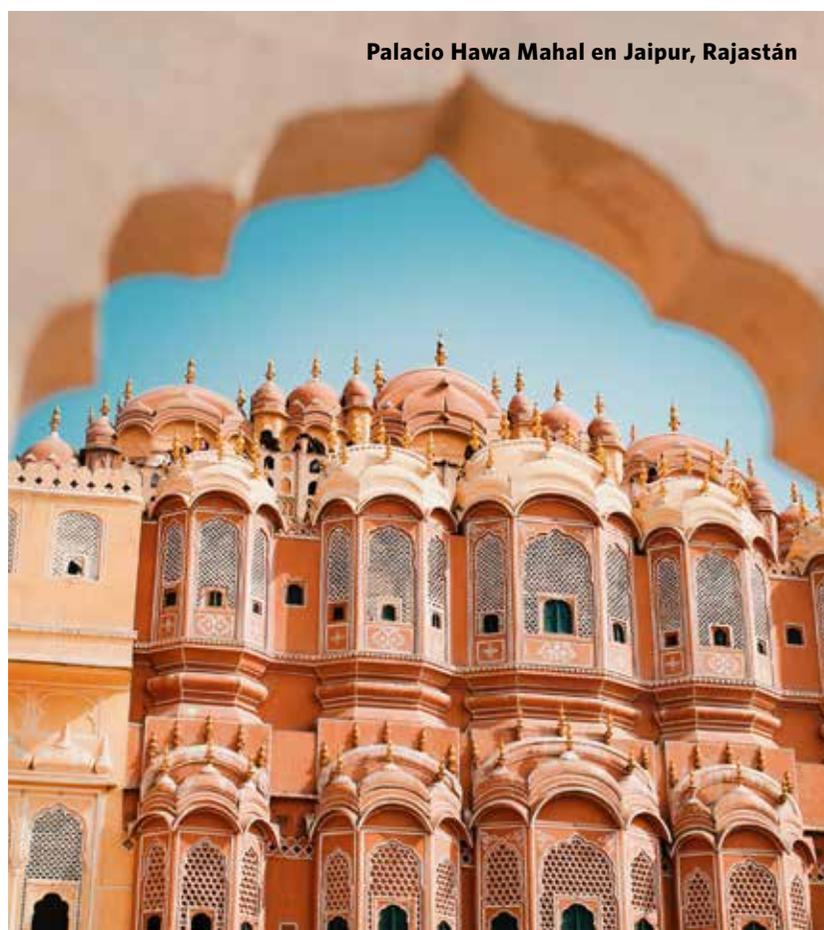
hijos- que año a año se impresionan y emocionan con la India que les muestro. Grupos que en cada nuevo viaje me hacen recordar lo mismo que sentí yo cuando me enfrenté por primera vez a esta cultura milenaria llena de ritos y creencias.

COLORES Y SABORES SIN LÍMITES

Es difícil determinar cuál es la mejor ruta para conocer la India; depende de factores como la fecha, la cantidad de días y el tipo de interés de la persona. Estos factores hay que confrontarlos con el hecho de que la India es un subcontinente, en cuyo territorio convive una diversidad de climas, razas, religiones, idiomas y paisajes. Desiertos como el de Thar, cordilleras como los Himalayas, lagos como el Vembanad, playas como Marari y reservas selváticas como Munnar o Periyar se pueden recorrer sin salir de las fronteras del país.

En mi caso, primero recorrí el norte, dando prioridad al estado de Rajastán, conociendo también Varanasi, Agra y usando como puerta de entrada y salida la actual capital del país, Delhi. Llegar por primera vez a través de Nueva Delhi es una buena opción. Mejor aún si la alternativa es alojarse en el mítico hotel The Imperial, una elegante construcción art deco de 1936 con una colección impresionante de grabados clásicos que recorren su interior y que ayudan a entender desde un primer momento lo que significó la influencia inglesa aquí. Algunos incluso aseguran que en sus salones se firmó la Independencia en 1947. Ciertamente o no, el lujo del

“Hace cinco años partimos con mi señora a conocer la India en un viaje que a estas alturas me atrevo a decir que cambió mi vida.”





hotel nos sumerge en la época colonial y nos recuerda que la India fue y sigue siendo un país de contrastes.

Y es que por mucho que Nueva Delhi haya sido creada como ciudad imperial, comparte historia y territorio con Old Delhi, la parte antigua de la capital, donde está el Fuerte Rojo, la mezquita Jama Masjid, el Qutab Minar y el barrio de Chandni Chowk, un lugar digno de ser recorrido en rickshaw. Al adentrarse en sus laberínticas calles, llenas de gente, se nos aparece por primera vez la realidad cotidiana del país. En ese momento uno se siente parte de una película, sensación que se repite a lo largo del viaje. Cuesta dejar descansar los sentidos en este país que limita con Pakistán, China, Nepal, Bután, Bangladesh, Myanmar, el océano Índico y el mar Árabe, dentro de cuyas fronteras parece no haber límites para los colores, los olores, los sabores y las

creencias religiosas y culturales.

Así por ejemplo, si hablamos de lugares que marcan cuando se recorre el norte, uno en donde la fuerza de la espiritualidad se nota en todos los rincones es Varanasi, la ciudad sagrada de la principal religión de la India: el hinduismo. Recorrer el río Ganges en un barco al atardecer, admirando la belleza arquitectónica de una de las ciudades más antiguas de la Tierra, y sorprenderse con la potencia espiritual que se vive en torno al rito de las cremaciones en las piras funerarias, es sencillamente único y sobrecogedor.

ALOJAR COMO MARAJÁ

Ya en el Rajastán, uno de los principales estados del norte, y

en su capital, Jaipur, la magia vuelve a aparecer, pero ahora para maravillarnos con la vida de los marajás y sus antiguos palacios y fortalezas. Un ejemplo de esto es subir al Fuerte Amber en elefantes decorados con una colorida indumentaria. Un espectáculo como pocos. Igual de mágico como cuando en medio del desierto de Thar, casi en la frontera con Pakistán, emerge la ciudad dorada de Jaisalmer, uno de los pocos fuertes donde sus habitantes todavía viven dentro de sus muros. Recorrer sus calles empedradas es retroceder en la historia y montar en camello por sus dunas para ver la puesta de sol es detenerse en el tiempo y querer que éste no siga avanzando.

Había leído sobre los marajás, pero no había tenido claro su significado hasta conocer la India. En palabras simples, son –o eran, hasta que bajo el mandato de Indira Ghandi en 1971 les quitaran sus privilegios– el equivalente a lo que entendemos como príncipes en la cultura occidental. Muchos de estos monarcas llegaron a ostentar un impresionante nivel de riqueza y crearon feudos de lujo y refinamiento. Al suprimir sus privilegios por ley, varios buscaron la forma de mantener algo de su nivel económico arrendando o vendiendo sus casas, verdaderos palacios, para que fueran transformadas en hoteles.

Por eso, parte del encanto de viajar a la India es “alojar como marajá”. En ese sentido, quien lleva la delantera es la cadena Taj, cuyos dueños tuvieron la visión de llegar a acuerdo con palacios en los mejores lugares, donde abrieron hoteles emblemáticos que son una experiencia en sí mismos. Imposible no recordar el asombro cuando en Jodhpur llegamos a Umaid Bhawan Palace, varias veces seleccionado dentro de los mejores hoteles del mundo, donde nos recibieron con trompetas y pétalos de rosas. O cuando, luego de llegar a Udaipur, nos subimos a una lancha y nos dirigimos a través de las aguas del lago Pichola al hotel-isla Taj Lake Palace. Una construcción de mármol blanco considerada uno de los lugares más románticos del mundo.

PAÍS DE CONTRASTES

Es mucho lo que uno puede escribir sobre un viaje a la India y sus maravillas, pero nada cobraría verdadero sentido si no fuera por su gente. Es ella la que con su amabilidad, alegría, eterna sonrisa y simpleza de mirar la vida constituye la parte fundamental del viaje y se transforma en el gran denominador común del territorio indio. Lo cual no es menor si consideramos que este es un país con 29 estados, seis territorios de la Unión y un Territorio de la Capital, muy diversos todos entre sí. Basta cruzar las fronteras territoriales para darnos cuenta de que cambian no solo las normas administrativas sino también los dialectos, las vestimentas, las comidas e incluso las creencias.

Es muy diferente, por ejemplo, la vida en los pueblos desérticos del Rajastán a la vida en el pequeño estado de Goa, donde la influencia portuguesa se percibe sobre todo en la gran cantidad de iglesias católicas. Distinto también es recorrer algunas de las ciudades de Tamil Nadu, donde sus habitantes presumen de ser el estado “más indio” de la India y donde el hinduismo se manifiesta en toda su expresión, especialmente alrededor de los monumentales templos, los cuales, además de joyas arquitectónicas, en algunos casos son verdaderas mini ciudades que congregan a miles de devotos.

También es diferente y único lo que se vive en el muy nombrado estado de Bengala Occidental, en cuya capital, Calcuta, se encuentra un resumen de todo lo que es la India, con sus grandezas y pobreza. Su pasado como capital del Imperio Británico hasta 1911 se percibe en cada rincón y contrasta con un presente que avanza en modernidad y trata de introducirse en las costumbres ancestrales de la tercera ciudad más poblada de la India. Una urbe potente, especial y fuerte en algunos aspectos, pero mágica y digna de conocer y vivir.

A ORILLAS DEL MAR ARÁBIGO

Mumbai por su parte, capital del estado de Maharashtra y conocida como la capital financiera de la India, tiene más de 18 millones de habitantes y en cada esquina se nota la influencia inglesa: en la arquitectura, en el nombre de calles y barrios e incluso en la presencia de buses de dos pisos. Esto, unido a que es una ciudad puerto y sede de una de las mayores industrias cinematográficas del mundo –Bollywood–, la hace ser más cosmopolita y moderna que muchas otras ciudades.

Mumbai no duerme, es única, bullante y solo podría parecerse a otros lugares de la India por compartir ubicación geográfica a orillas del mar Arábigo, tal como lo hacen algunas ciudades del estado de Kerala, ese al cual muchos llaman “la tierra de los dioses” y al cual *National Geographic* dio la categoría de ser uno



Coloridas especias orientales en un mercado indio



Francisco Silva en el fuerte de Ranthambore

de los 10 paraísos de la Tierra. Y es que Kerala, con sus encantadoras ciudades de pescadores como Cochín, playas maravillosas como Kovalam y preciosas localidades que bordean lagos como Kumarakom -cuyos canales nos invitan a sumergirnos en mágicos recorridos a bordo de backwaters-, tiene bien merecida esa calificación.

Trivandrum, su capital, es la que nos ofrece la vida cultural más importante, pero cercana a ella también es donde encontramos magníficos hoteles de un estilo más natural y donde el atractivo ya se centra en el contacto con la naturaleza, en la increíble gastronomía y en la filosofía del ayurveda, ciencia milenaria que se preocupa del bienestar del ser humano de manera integral, conjugando alimentación, masajes y ejercicios, principalmente yoga. Al disfrutar de unos días de descanso en hoteles como el Niraamaya Retreats, donde estos conceptos están presentes en medio de una vegetación exuberante, playas paradisíacas,

atención personalizada y un spa ayurvédico de primer nivel, se logra redefinir el concepto del lujo y transformarlo en la sofisticación de la simpleza.

MEZQUITAS Y MINARETES

Si el norte de la India impresiona con palacios y fuertes, el sur sorprende con templos llenos de color y formas donde se percibe el hinduismo de manera viva y potente. Tal es el caso de los templos Meenakshi en Madurai, en el estado de Tamil Nadu. Color, alegría, flores y cantos se amalgaman en un espectáculo impresionante de devoción. Una de las mejores manifestaciones del hinduismo de la región.

Como los contrastes son el sello de la India, en el estado vecino, Andhra Pradesh, hay ciudades tan distintas como Hyderabad, la cual tiene una mezcla de atractivos poco explorados por los circuitos tradicionales del turismo, pero tremendamente interesantes. Es aquí donde existe un sector dedicado a la tecnología y la ciencia que suele llamarse el "Silicon Valley" de la India. Y esto se mezcla con importantes centros de moda y tiendas de diseño y decoración.

Esta ciudad tiene un alto porcentaje de población musulmana en su casco antiguo, donde entre mezquitas y minaretes nos transportamos a otra India, a la musulmana, con predominio del color negro en el traje de las mujeres y oraciones y cantos de sonidos de fondo. También tiene bastantes monumentos y fuertes y una variada oferta hotelera, donde merece mención especial el espectacular Taj Falaknuma Palace, antigua residencia del Nizam (monarca). Sencillamente un hotel de reyes.

Mucho se puede seguir diciendo de este maravilloso país y sus infinitos rincones. Tanto así que cada vez que cierro los ojos y pienso en un lugar de descanso, con gastronomía excepcional y hotelería de primer nivel, se me atraviesan varios lugares de la India. Cada vez que pienso en cosas preciosas de decoración y en lugares que me sirvan de inspiración para mi trabajo, aparece la India. Cada vez que pienso en historia, lugares culturalmente interesantes y experiencias exóticas, rodeado de gente sabia y amable, aparece la India. Cada vez que quiero volver a tomar un avión, me gustaría que el destino final fuera la India. Eso es amor. Y parece que yo de la India me enamoré. ✨

INDIA

¡ojo! ¡eje! ¡ojos! ¡ojos!



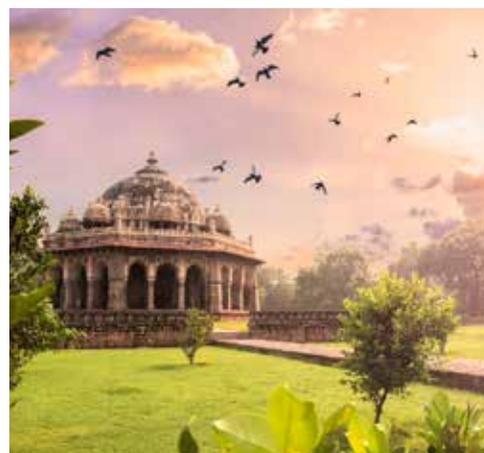
ACCESIBILIDAD

India está bien conectada y tiene cuatro principales puertas de entrada para vuelos internacionales: Delhi, Mumbai, Chennai y Bangalore. Otras ciudades que también operan de manera internacional son Hyderabad, Cochín, Calcuta, Lucknow, Amritsar, Trivandrum y Cananor. La aerolínea nacional, Air India, tiene múltiples vuelos domésticos.



VISA

Para ingresar a la India a los chilenos se les exige tener un visado electrónico, el cual se puede solicitar en www.indianvisaonline.gov.in en un plazo de entre 4 y 30 días antes de viajar.



CLIMA

La temporada alta es entre diciembre y marzo (cuando el clima es agradable) y la baja entre abril y junio (cuando es muy caluroso). De julio a noviembre hay lluvias monzónicas.

HOTELES

India destaca por las construcciones donde están alojados sus hoteles: muchos antiguos palacios reciben a turistas que quieran "alojar como marajá". Algunos alojamientos recomendables son The Imperial en Nueva Delhi, Umaid Bhawan Palace en Jodhpur, Taj Lake Palace en Udaipur, Niraamaya Retreats en Trivandrum y Taj Falaknuma Palace en Hyderabad.



EL GRAN
VIAJE



BRIGITTE BARDOT Y SAINT-TROPEZ: EL COMIENZO DEL MITO

LA LEGENDARIA ACTRIZ FRANCESA HA ESTADO TODA SU VIDA LIGADA A ESTE PEQUEÑO Y ADORABLE PUEBLO DE LA COSTA AZUL. LUEGO DE FILMAR AHÍ “Y DIOS CREÓ A LA MUJER” EN 1956, LAS COSAS NUNCA VOLVIERON A SER LAS MISMAS PARA ELLA O PARA SAINT-TROPEZ.

Por: Manuel Santelices, diseñador

A sus 85 años, Brigitte Bardot vive un exilio auto impuesto en Saint-Tropez. Su casa, la legendaria La Madrague, se encuentra al final de un camino de piedras frente a la bahía de Canoubiers, oculta detrás de árboles, arbustos y altos muros de adobe que años atrás protegieron a la estrella de miradas curiosas y flashes de paparazzi.

En cierto modo, la casa parece detenida en el tiempo, con su decoración boho-chic de los años 60 y sus muros y terrazas cubiertos en buganvillas. Media docena de perros merodean por el jardín donde, entre flores y plantas, una serie de cruces de madera marcan las tumbas de otras mascotas que han pasado por la vida de la actriz.

Brigitte Bardot sigue siendo la habitante más famosa de este pintoresco pueblo del sur de Francia, y también la más reclusa. De hecho, no ha puesto un pie en la playa de Saint-Tropez en décadas, pasando sus días, en cambio, dedicada a sus numerosas causas –especialmente la defensa de los animales–, escribiendo cartas donde critica duramente a políticos y líderes de opinión, y haciendo comentarios no siempre bienvenidos sobre espinudos temas, como la inmigración o el Islam. A su lado está su marido de los últimos 27 años, Bernard d’Ormale, un hombre que parece no tener otra misión que cuidar a su mujer.

A estas alturas la belleza de Bardot no es más que un recuerdo. La actriz que durante casi tres décadas definió el sex appeal francés con su pelo rubio y desordenado, su nariz respingada y unos labios que, para bien o para mal, han tratado de ser recreados por años en oficinas de cirujanos plásticos desde Buenos Aires a Beverly Hills, permitió que los efectos del tiempo dejaran libremente su rastro en su cuerpo y nunca más pensó en el asunto. La nostalgia no es lo suyo. En una conversación con *Vanity Fair* en 2012, una de las poquísimas entrevistas que ha concedido desde su retiro en 1972, aseguró que no tiene tiempo para pensar en la vejez porque está

demasiado ocupada con su trabajo a favor de focas, caballos o ballenas: “Hay más normativas sobre automóviles que sobre animales”, se quejó en esa oportunidad.

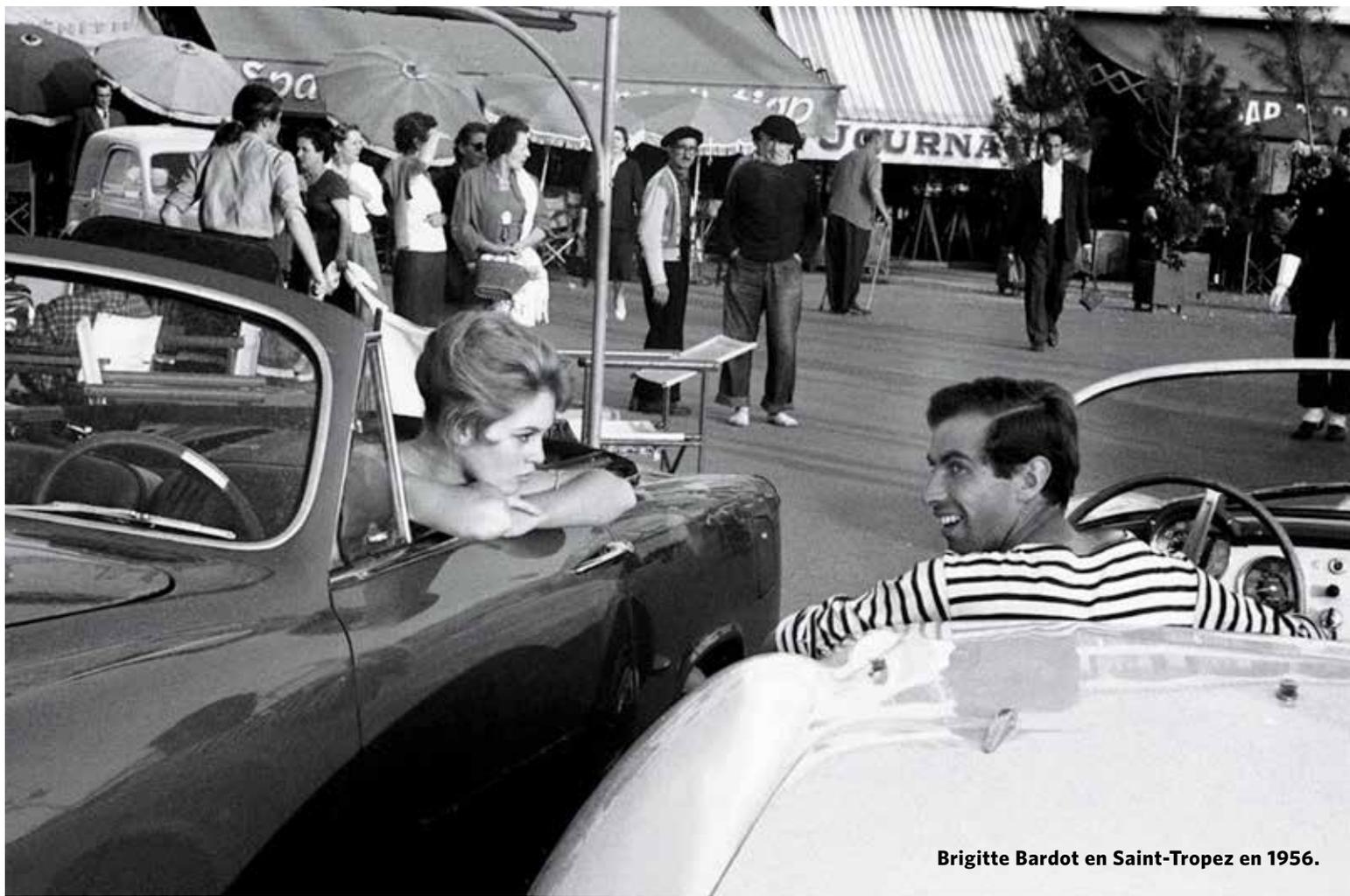
Puede que Bardot no se permita pensar en el pasado, pero el resto del mundo no deja de extrañar a la joven, especialmente en Saint-Tropez, donde de niña pasó la mayoría de los veranos junto a sus padres, cuando el sitio no era más que una sencilla caleta de pescadores. Fue en ese mismo lugar donde, en la cúspide de su fama, encontró refugio y descanso.

SALTO A LA FAMA

La rubia seductora comenzó su carrera temprano, posando primero para diseñadores de sombreros que eran amigos de su madre y apareciendo en la portada de *Elle* cuando tenía apenas 15 años. Su carrera en el cine llegó de la mano del que se convirtió en su primer marido en 1952, Roger Vadim, el legendario director que luego contrajo matrimonio con Catherine Deneuve y, posteriormente, con Jane Fonda.

En 1956, Bardot y Vadim viajaron a Saint-Tropez para filmar su primera película juntos, “Y Dios creó a la mujer”, un sensual drama que convirtió a la francesa en una superestrella internacional y símbolo sexual indiscutido de su generación, y que transformó al adormilado pueblo costero en lugar favorito del jet set, visitado desde entonces por una larga lista de estrellas, desde Alain Delon y Johnny Hallyday en los años 60 hasta Beyoncé, Kate Moss y Leonardo DiCaprio en la actualidad.

A comienzos de esta década, las fiestas de Sean “P. Diddy” Combs a bordo de su yate o en el VIP Room Club se convirtieron en el punto más alto de la temporada veraniega en la Costa Azul. La propia Bardot hizo famoso uno de los sitios favoritos de las celebridades hasta hoy, Club 55, en Pampelonne Beach. Otro lugar preferido por la estrella es Tabou, un bar en



Brigitte Bardot en Saint-Tropez en 1956.

la playa que ha sufrido pocos cambios desde que fue inaugurado en la década de los 50.

Volviendo a la historia, el matrimonio de Bardot y Vadim terminó en divorcio poco después del estreno de "Y Dios creó a la mujer". En la década que siguió, la estrella y su estilo de vida relajado y casual fue sinónimo de Saint-Tropez, ayudando a definir, con ayuda de un bikini, grandes anteojos de sol y un pañuelo en la cabeza, el look playero de los años 60. En años en que el sexo libre, el feminismo y la bohemia de lujo tuvieron su máxima expresión, Bardot fue la "poster girl" de todo lo que se consideraba moderno, incluyendo el topless.

En 1959 Brigitte Bardot se casó por segunda vez, ahora con el actor Jacques Charrier –padre de su único hijo, Nicolas–, de quien se divorció en 1962. Cuatro años después contrajo matrimonio con el multimillonario alemán y heredero de Opel, Gunter Sachs.

Platinados, hedonistas, seductores y, se rumoreó por entonces, envueltos en un matrimonio abierto, Sachs y Bardot fueron una de las parejas más fotografiadas del

mundo durante los tres años que duró su matrimonio. Ella era el símbolo de la sensualidad europea y él un amable Don Juan.

Décadas después, ya divorciados, el magnate se refirió a esa época en una entrevista de prensa: "Había una docena de playboys en el mundo, no más que eso. Eran encantadores, hablaban varios idiomas y se comportaban bien con las mujeres. Hoy la mayor parte de la diversión ha desaparecido".

ADIÓS AL CINE

Después de su divorcio de Gunter Sachs, Brigitte Bardot anunció su retiro del cine en 1972, cuando tenía poco menos de 40 años, y se instaló en La Madrague, casa que había adquirido en 1958 en Saint-Tropez. Poco tiempo después compró otra propiedad, La Garrigue, donde actualmente tiene caballos, cerdos, burros y vacas. Saint-Tropez, el mismo lugar donde había dado el salto a la fama, se convirtió en su refugio.

Las razones de su despedida del cine no están del

todo claras, pero dice que se retiró a tiempo. "De otro modo, lo que le sucedió a Marilyn Monroe o Romy Schneider (ambas muertas trágicamente) podría haberme ocurrido a mí", señaló en *Vanity Fair*. También ha explicado que se cansó de interpretar en público a un personaje que nunca realmente le interesó. Esa "sex kitten" de posters y revistas no refleja su verdadera personalidad. "Nunca en mi vida, ni antes ni después de 'Y Dios creó a la mujer', fui lo que realmente quería ser: una mujer honesta, directa. No fui nunca escandalosa y nunca quise serlo. Solo quise ser yo misma", dijo en esa revista. Su extraordinaria belleza, su fama y su agitada vida romántica se interpusieron en sus planes.

Solo cuando cerró detrás de sí las rejas de La Madrague en Saint-Tropez y se sentó a la sombra de los árboles a mirar el mar a la distancia, se sintió, sino en paz, al menos lejos de la vorágine. "Me siento ligada al Saint-Tropez que conocí. El viejo Saint-Tropez", ha dicho. "No detesto el mundo, pero sí su promiscuidad". El pueblo de la Costa Azul, originalmente una tranquila caleta de pescadores, fue, y continúa siendo, su refugio. ✨



GRAND VELAS®

Riviera Nayarit · Riviera Maya · Los Cabos

LA AUTÉNTICA BELLEZA
DE UN PAÍS EXTRAORDINARIO



LOS VIAJES DE...

VERÓNICA CHADWICK
BORDANDO EN EL CASTILLO
DE HAMPTON COURT

Palacio de Hampton Court



Por: Verónica Chadwick,
Travel Security

Viajar no solo significa vacaciones y descanso. ¡Es mucho más! Los viajes también pueden ser una inversión cultural y para que sean perfectos tienen que tratarse de una experiencia única e irrepetible.

Desde hace un par de años que tengo como hobby el bordado, voy a clases todas las semanas. Mi profesora (que es mi hermana) siempre me decía que teníamos que ir a Inglaterra a tomar clases en algunas técnicas más específicas. Sabíamos de la existencia de la Royal School of Needlework, una escuela de bordado del Reino Unido con

sede en el Palacio de Hampton Court, por lo que quisimos aventurarnos e ir al lugar donde nació el bordado, para aprenderlo de las personas que han hecho del *embroidery* su profesión con largos años de estudios.

A raíz del éxito de *Game of Thrones*, se publicó un artículo sobre esta escuela. La nota decía que ahí se habían bordado los trajes de la popular serie, además de otras icónicas piezas para la realeza, como el vestido de novia de Kate Middleton y atuendos y accesorios para la reina Isabel, la princesa Diana y el rey Eduardo VII, entre otros. Además, es donde Camilla Parker toma clases de bordado.

Con mi hermana investigamos sobre los distintos cursos cortos que esta escuela imparte, entre ellos, goldwork, blackwork y crewelwork. Era algo único y distinto. Con meses de anticipación nos inscribimos en dos cursos de goldwork, técnica de bordado con metales. Inmediatamente nos llegó la confirmación y todos los detalles del curso, nombres de profesoras, horarios e indicaciones de llegada. Finalmente, en julio de este año partimos a Londres a vivir la experiencia. Nos quedamos en un hotel en la capital, por lo que debíamos viajar diariamente 45 minutos en tren hasta Hampton Court.

El palacio fue residencia de Enrique VIII y la dinastía Tudor hace 500 años. En 1737 fue abandonado y, 100 años después, la reina Victoria lo abrió al público. Hoy es famoso por sus jardines, su laberinto y su colección de arte. Está en un pequeño pueblo, donde todo gira en torno a sus visitantes.

La Royal School of Needlework se fundó en Londres en 1872 pero en 1987 se instaló en este palacio, manteniendo una larga tradición en torno a la familia real. Actualmente personas de todo el mundo viajan a tomar clases aquí.

CUNA DEL BORDADO

El primer día debíamos llegar a las 9:30 AM, antes de que el castillo abriera a los turistas. Los cursos duran seis horas, desde las 10 de la mañana hasta las cuatro de la tarde. Nos reunimos en una secretaría, donde nos entregaron nuestra credencial. Luego nos condujeron a la sala de clases. Fue muy entretenido entrar por esta parte del castillo, era como estar tras bambalinas. La sala de clases era preciosa, con una luz increíble y ventanas que daban a los jardines. De inmediato pensé en la suerte que tenía de estar ahí.

Cuando llegué a mi puesto estaba mi nombre, mi set de materiales y la seda con el diseño que íbamos a hacer en el bastidor, todo ordenado a la perfección. Solo tuve que llegar con mi tijera y mi dedal, el resto lo daban ellos. En el primer curso, que duraba dos días, éramos ocho alumnas. Mis compañeras eran todas inglesas.

Con británica puntualidad, a las 10 en punto comenzó la clase. Todo era en inglés, pero dado que la literatura del bordado está en ese idioma, ya estaba familiarizada con el léxico. Becky, la profesora, era súper amable. Además de realizar el mismo trabajo que las alumnas



Estudiantes en clases de bordado



Royal School of Needlework trabajando en la túnica de coronación de la Reina Isabel.

Datos Útiles

CURSOS

La Royal School of Needlework imparte cursos de bordado en grupos pequeños con tutoras expertas. Hay de distintas técnicas y duraciones. Más información en: www.royal-needlework.org.uk.

ESTADÍA

Desde Londres son 45 minutos en tren hasta Hampton Court, el cual se toma en la estación de metro Waterloo. Es fácil y simple. Otra alternativa es alojar en el pueblo junto al palacio, donde hay algunos hoteles de buen nivel, aunque Londres siempre será más entretenido.

y de explicar en un pizarrón, iba puesto por puesto viendo que lo estuvieras haciendo bien.

Cuando vi el diseño que bordaríamos, me dio risa lo pequeño que era y pensé que en un solo día podría hacer varios. Pero no. La manera en que las inglesas bordan es de otro nivel. Cómo preparan la entretela, cómo rellenan y marcan la figura que se va a trabajar, cómo cortan los metales para hacer a mano, una por una, cada mostacilla, cómo enceran con cera de abeja cada hilo para que corra bien, las agujas especiales que usan, el hecho de que no hagan nudos... Claramente estábamos en la cuna del bordado. En Chile hay buenos profesores, pero cuesta encontrar materiales adecuados. La dinámica con las compañeras allá era distinta también. A mi lado una señora mayor, que cada cierto rato miraba mi trabajo, solía exclamar: "Oh, iwell done!".

A las 11.30 teníamos un break con las clásicas galletas y té inglés y luego, a las 13:30, una hora de almuerzo, donde podías comer en la cafetería o en un chal en los jardines del castillo, junto a las lagunas. Mientras nosotras aprovechamos el buen clima, los turistas merodeaban alrededor.

Al contrario de lo que pensaba, el día se me pasó volando, no nos dimos cuenta y ya eran las cuatro, hora en que terminaban las clases. Entre un curso y otro tuvimos unos días libres que aprovechamos para pasear por Londres, ciudad que siempre te sorprende y tiene algo nuevo que mostrarte. En esta oportunidad fuimos a la sorprendente exposición de Christian Dior en el Victoria and Albert Museum, una de las más lindas que he visto.

El segundo curso que tomamos era más específico y de mayor dificultad. Duraba cuatro días, éramos 12 alumnas y teníamos a Helen Mc Cook como profesora, directora

de la escuela, quien participó en el trabajo de bordado del velo de novia de Meghan Markle. ¡Con qué facilidad hacía el trabajo!

El curso siguió la misma dinámica que el primero, pero trabajando en un diseño más grande, en el cual aprendimos muchas técnicas nuevas de bordado. Conforme pasaban los días, fui maravillándome cada vez más con la experiencia. Mirar por la ventana y ver ese parque era único... Uno se creía el cuento al estar en un castillo.

Dos meses después de haber regresado concluyo que los cursos fueron una valiosa y entretenida experiencia. Aprendí nuevas técnicas y conocí a los ingleses de otra manera. Los bordados que hice los tengo hoy como muestrarios para sacar ideas y representan un viaje distinto, con otro sentido, en un lugar precioso. Si uno tiene un hobby y tiene la posibilidad de hacer viajes de este estilo, ¿por qué no hacerlos?. ✨

Singita

Experience nature's greatest story.

Suspended high above the N'wanetsi River, the dramatic cliffside setting of Singita Lebombo Lodge's 13 contemporary glass-walled suites ensures inimitable views of the world-renowned Kruger National Park.

WWW.SINGITA.COM



VIAJERO
FRECUENTE



Pedro Ibáñez, presidente y fundador de Explora

PEDRO IBÁÑEZ SANTA MARÍA

“ Lo remoto
no se visita sino
que se explora ”

EL PRESIDENTE Y FUNDADOR DE EXPLORA REPASA LA HISTORIA DE LA EMPRESA PIONERA EN EL TURISMO DE ALTO NIVEL EN CHILE A COMIENZOS DE LA DÉCADA DE LOS 90. A LO LARGO DE ESTOS AÑOS, PEDRO IBÁÑEZ HA SIDO PROTAGONISTA DEL CAMBIO HABIDO EN LA VISIÓN QUE EL MUNDO TIENE RESPECTO DEL TURISMO EN CHILE, DESDE QUE ÉSTE FUERA UN TERRITORIO DESCONOCIDO CON UN TURISMO PRÁCTICAMENTE INEXISTENTE, HASTA LO QUE ES HOY: UN DESTINO DE “MODA”, SEGÚN ALGUNOS, INSERTO EN LOS CIRCUITOS MUNDIALES. PARA EL EMPRESARIO, EL PRINCIPAL ATRACTIVO DE NUESTRO PAÍS ES EL CONCEPTO DE LO REMOTO Y SU EXPLORACIÓN, CLAVES EN EL DESARROLLO DE SUS PROGRAMAS DE VIAJE. “LA EXPLORACIÓN NO ES UNA MODA”, SEÑALA IBAÑEZ, “ES ALGO INTRÍNSECO A LAS MOTIVACIONES HUMANAS DE TODOS LOS TIEMPOS”.

Por: Montserrat Sánchez, Travel Security

La pasión de Pedro Ibáñez se puede resumir en una sola palabra: “explorar”. Las montañas y paisajes de Chile le comenzaron a llamar la atención en su juventud. Ya siendo un empresario, Pedro sintió un llamado: lograr que más gente disfrutara la belleza de su país, de una forma que le hiciera justicia y sin caer en un turismo tradicional. Es por eso que en 1993 fundó explora (con “e” minúscula), una empresa de viajes que opera exploraciones y hoteles.

Comenzó con un primer programa en Torres del Paine (1993), para luego llegar a San Pedro de Atacama (1998), Rapa Nui (2007) y el Valle Sagrado (2016), en Perú. Actualmente, sumando las explora Travesías, expediciones que realiza en Uyuni (Bolivia), Salta y El Chaltén (ambas en Argentina), ya se ha expandido a siete destinos remotos en Sudamérica.

Pedro, viajero apasionado de 75 años, se declara retirado de los negocios. Hoy recuerda cómo fue el proceso de creación de la forma de viaje explora: basada en una exploración profunda, el lujo de lo esencial y la conservación de los lugares.

¿Cómo fue el inicio del proyecto explora? ¿Cuál era la situación del turismo en Chile a principios de los años 90?

Diría que era prácticamente inexistente. Venían argentinos a las playas y extranjeros a esquiar. Chile era un país desconocido, raro y lejano, fuera de las rutas de viaje de los norteamericanos y europeos. Los vuelos para llegar fueron siempre muy largos y caros. Pensar en organizar turismo en aquella época resultaba difícil. Además, en Chile no existía ninguno de esos atractivos típicos del turismo: ni pueblos muy bonitos, ni iglesias especiales, ni monumentos, entre otros.

Sin embargo, los atractivos de nuestro país nos parecían evidentes: una geografía muy loca, una naturaleza variada y unos paisajes atrayentes. La combinación de las características del norte de Chile con las del sur y la Patagonia formaba algo único. La cosa era cómo superar los inconvenientes planteados por el alejamiento, el desconocimiento y los costos.

Fue esa aparente contradicción la que nos abrió los ojos. Lo raro, lo



Hotel explora Patagonia en Torres del Paine

lejano, lo desconocido y lo caro correspondían casi perfectamente al concepto de “remoto”. Lo remoto no puede ser cercano ni puede ser parecido a Europa. Y en aquellos años lo remoto empezaba a ser atractivo especialmente para aquellos viajeros que, desde los años 60, ya habían conocido todos los lugares obvios de turismo en el mundo.

¿Por qué eligió darle ese nombre a la compañía?

El segundo paso en la definición de nuestro producto se dio cuando concluimos que lo remoto no se visita sino que se explora. Y eso marcó no solo el nombre de la compañía que estábamos fundando, sino también las actividades que desarrollaríamos: la exploración. Obviamente, esto nos llevó a definir el segmento de viajeros a los que apuntaríamos: gente ya viajada y con educación para interesarse y emocionarse con los atractivos de lo remoto. Ese público estaba en esos años en las costas norteamericanas y en Europa.

¿Cómo eligió la ubicación de cada hotel?

Explora no es una cadena de hoteles, es un conjunto de diferentes programas de exploraciones en aquellas áreas de nuestro país que mejor reúnen las condiciones y atractivos para ser exploradas. Los destinos tenían que cumplir con la característica de ser remotos,

y de ahí la elección de las Torres del Paine primero, luego San Pedro de Atacama y, por último, Isla de Pascua. Todos estos destinos, que eran desconocidos incluso para la gran mayoría de los chilenos, tenían condiciones climáticas duras y no existían en ellos medios para recibir a nuestros viajeros. Por ello fue que, además de diseñar las exploraciones, tuvimos que diseñar y construir hoteles que sirvieran como campamentos base para salir a la naturaleza.

EL LUJO DE LO ESENCIAL

Explora marcó un quiebre en la oferta turística chilena al posicionar al país como un destino idóneo para el turismo de intereses especiales. Pedro Ibáñez es un convencido de que para explorar lo remoto el público solo puede ser selectivo.

Usted instaló en Chile la idea de que la exploración de lo remoto era una experiencia para el mundo de finales del siglo XX. ¿Se siente de alguna forma pionero?

Lo que probablemente no nos dimos cuenta en esos momentos, cuando comenzamos con Explora, es que estábamos definiendo una identidad para el turismo en Chile y, de muchas maneras, definiendo también para los extranjeros una identidad chilena: de qué constaba nuestro país, cómo se visitaba explorándolo y cómo acogía a los viajeros que llegaban.

El concepto de exploración era completamente ajeno al mundo turístico en Chile. El concepto de hotel en lo remoto también, ya que era una época donde en Chile en vez de hoteles se construían moteles y donde la gente tenía que alojarse dispersa en un lugar. El concepto de hotel de exploración, que reunía a los visitantes y los hacía socializar, fue algo que vino a recuperar lo que había existido en Chile hasta los años 40: los hoteles de las termas y de montaña. El concepto de un hotel y no cabañas hizo así pleno sentido en lugares alejados e inhóspitos.

En aquellos lugares no había tradición de exploración ni tampoco existía una cultura arquitectónica, lo que nos obligó a desarrollar arquitectura contemporánea bien adaptada a los paisajes y condiciones de cada lugar. De esta manera, creando también una identidad.

¿Cuál es la filosofía detrás de exploración?

En exploración hemos desarrollado varios conceptos en torno al viaje y a la exploración. En primer lugar, la exploración profunda: queremos que los viajeros conozcan pero al mismo tiempo vivan una experiencia, buscamos que satisfagan su curiosidad pero que también aprendan de la naturaleza y de las personas locales; que conozcan la geología, fauna, flora y cultura de los lugares. Evitamos las contemplaciones pasivas. Queremos que interactúen con el entorno, que estén dentro

y no afuera de las situaciones que les toque vivir, con la razón pero también con sus emociones y sentidos.

Usted habla del concepto "el lujo de lo esencial". ¿A qué se refiere con eso?

Nosotros vivimos el lujo como experiencia y no como apariencia. Y nuestro lujo se enfoca en lo esencial, en lo más preciso y apropiado, en justo aquello que pueda dar a nuestros viajeros mayor agrado y plenitud en cada experiencia. Nuestro lujo se manifiesta en detalles que nunca son superfluos. Su valor no proviene de su costo sino de su capacidad para enriquecer la experiencia vivida. Lo esencial para nosotros es lo auténtico. En un mundo en el que proliferan las imitaciones y los simulacros, ofrecemos el lujo de acceder a lo que está en estado original.

Y no menos importante es que a través de la exploración los viajeros llegan a conocer los lugares y a quererlos. Lo que a su vez lleva a querer conservarlos. Desde un principio hemos promovido con nuestros viajeros y nuestro personal el sentido y las acciones tendientes a la buena conservación de los lugares que visitamos. Queremos que los lugares se mantengan tan bien como cuando primero los encontramos. Nosotros pensamos que un lugar se conserva mejor si se visita de buena manera y no cuando está aislado o cerrado.



Pedro Ibáñez

NUEVAS RUTAS

Chile es hoy un destino que cada vez despierta más el interés de visitantes que llegan a este rincón del mundo a conocerlo. Los últimos dos años, de hecho, ha ganado el premio a Mejor Destino de Turismo Aventura en los World Travel Awards.

En este sentido, Pedro Ibáñez -quien confiesa que se siente muy relacionado al territorio chileno: a su naturaleza, paisajes, clima y cordillera- tuvo una visión de largo plazo al confiar en que su país terminaría adquiriendo reconocimiento internacional gracias a experiencias de turismo como la suya.

¿Cómo valora la situación actual del turismo en Chile? ¿Considera que ya es conocido dentro de los circuitos turísticos mundiales?

Chile es hoy un país que existe en las rutas de los viajeros internacionales. No me refiero a los que vienen por negocios o para ir a la playa; pienso en los que vienen a conocer y disfrutar de nuestro territorio. Es posible que los sitios más conocidos se saturen un poco, aunque los territorios en cada lugar son muy amplios. Por ejemplo, en San Pedro, el 90% de los visitantes solo hace dos o tres rutas: Valle de la Luna, Géisers del Tatio y Salar de Atacama. Pero en los alrededores hay cientos de lugares tanto o más atractivos.

¿Qué le falta para seguir creciendo?

Si algo le falta al turismo en Chile es la capacidad para desarrollar nuevas rutas y abrir otros lugares. El turismo en Chile puede crecer mucho profundizando el concepto de explorar y evitando lo que ya resulta obvio y que puede saturar determinados lugares.



Ciertamente que las ventajas turísticas chilenas no se asemejan a las del Caribe o a las de la costa del Mediterráneo. Por ello el lenguaje y la comunicación para promover Chile debe ser distinta. Nuestro país, afortunadamente, no se puede vender empaquetado. Tampoco debemos esperar a que otra gente dé a conocer nuestros lugares: nuestro trabajo como exploradores y como chilenos, pensamos, es que nosotros mismos hagamos famosos a los lugares.

Hoy la gente viaja más y el territorio nacional es bastante más conocido que hace 25 años, cuando comenzó a explorarse. Si antes el concepto para atraer visitantes era "explora", ¿cuál sería hoy?

El concepto de exploración no es una moda: es algo intrínseco a la personalidad

y a las motivaciones humanas de todos los tiempos. En Chile tenemos los lugares y necesitamos la capacidad para organizarlos y comunicarlos bien.

En 2020 abrirá su quinto hotel en El Chaltén, Patagonia argentina. ¿Por qué eligió ese lugar?

Vemos que en Argentina y en América del Sur hay muchos lugares que merecen ser explorados. Por ello el crecimiento de exploración debe dirigirse hacia allá. El Chaltén, en la Patagonia argentina, nuestro próximo programa de exploraciones, reúne todos los requisitos: es remoto, tiene una naturaleza y paisajes muy atractivos, y es casi desconocido en el mundo. ✨

UN SANTUARIO PARA LOS SENTIDOS

Fusionando el misterio de la Riviera Maya con la influencia apacible del Lejano Oriente, donde el hermoso entorno enriquece cada momento de su estadía. Su galardonado Spa, sus elegantes villas con piscina privada, restaurantes de clase mundial y servicio impecable se conjugan para proveer una experiencia inolvidable.



BANYAN TREE
MAYAKOBA

Santuario para los Sentidos

Banyan Tree Mayakoba | México
reservations-mayakoba@banyantree.com

banyantree.com



GALERÍA
VIP

@FLOTAR.CL

PASEOS EN GLOBO AEROSTÁTICO



REALIZAR VUELOS EN GLOBO AEROSTÁTICO SE HA CONVERTIDO CADA VEZ MÁS EN UNA TENDENCIA AL MOMENTO DE DESCUBRIR UN DESTINO. VOLAR EN GLOBO ES SILENCIOSO, LENTO Y LIMPIO Y PERMITE ESTAR EN COMPLETA CALMA. DESDE EL AIRE SE OBSERVAN ESPECTACULARES AMANECERES EN UNA EXPERIENCIA ÍNTIMA Y EXCLUSIVA, MIENTRAS SE FLOTA AL RITMO DEL VIENTO. YA SEA SOBRE ÁRIDOS DESIERTOS, FÉRTILES VALLES, ESCARPADAS FORMACIONES ROCOSAS O MILENARIOS TEMPLOS, CADA VUELO ES DISTINTO Y PERMITE SORPRENDERSE AL MISMO TIEMPO QUE DISFRUTAR DE UNA PAZ Y LIBERTAD INDESCRIPCIÓNES.

Valle de Colchagua, Chile



Templos de Bagan, Myanmar



Cappadocia, Turquía



Masai Mara, Kenia



Amanecer en el desierto



© PHAWAY ATACAMA BALLOONING EXPERIENCE

San Pedro de Atacama, Chile



Tanzania

DEL MUNDO

S
E
L
E
T
O
I



SINGITA LEBOMBO LODGE

Parque Nacional Kruger, Sudáfrica

Singita significa “lugar de milagros”. Y es que al llegar a Singita Lebombo Lodge, en el extremo este del reconocido Parque Nacional Kruger, esa es la sensación: la de estar en un sitio donde todo puede pasar. Las 13 suites contemporáneas insertas en los acantilados sobre el río N’wanetsi asemejan un conjunto de nidos y tienen vistas inigualables al parque.

El diseño de vanguardia del lodge es integrado en la naturaleza salvaje africana y las habitaciones, construidas con madera, acero y materiales orgánicos y con paredes de vidrio, son estructuras luminosas desde donde se puede observar los impresionantes escenarios de la concesión privada de Singita, de poco más de 13 mil hectáreas, la cual alberga gran variedad de animales, entre ellos, “los cinco grandes”: elefantes africanos, leones, leopardos, rinocerontes negros y búfalos cafres.

Lebombo Lodge cuenta con terraza en el techo, sala multimedia, biblioteca, cocina interactiva, espresso bar y un “bar-deli” 24 horas. Con estas características se convierte en una pausa apacible en esta experiencia de safari.

En el terreno además hay una villa de uso exclusivo –formada por dos suites con dos habitaciones, cada una con piscina privada–, situada lejos del lodge, la cual incluye full staff, boma privada (fogón donde se organizan cenas bajo las estrellas), cocina abierta y espaciosa salas de estar.

La cadena de lodges y campamentos Singita (fundada en 1993) cuenta con 15 propiedades de lujo en África basadas en tres pilares de la conservación: preservar los espacios representativos, proteger la vida silvestre y colaborar con las comunidades vecinas.

BANYAN TREE MAYAKOBA

*Carretera Federal Chetumal–Puerto Juárez km.
298, Riviera Maya, México*

Ubicada sobre la costa este de la Península de Yucatán, Riviera Maya se alza como un destino multicultural y chic. En ella, Mayakoba – que significa “aldea sobre el agua”– es una de las comunidades más exclusivas de la zona.

Banyan Tree Mayakoba conjuga lujo con serenidad dentro de una espectacular fusión de cultura asiática y hospitalidad mexicana. Se trata de 123 villas y residencias de uno, dos y tres dormitorios, inmersas en la naturaleza selvática con áreas espaciosas, mobiliario asiático y piscina privada.

El resort ofrece variadas experiencias culinarias, desde Saffron –el restaurante insignia de Banyan Tree donde se puede degustar auténtica comida tailandesa contemporánea–, hasta Cello –el cual se especializa en cocina italiana con pastas caseras–, entre otras.

El galardonado spa fusiona bienestar y exotismo y es un verdadero santuario para los sentidos. La Academia de Banyan Tree Spa (fundada en Phuket, Tailandia, en 2001) garantiza terapeutas y tratamientos de la más alta calidad y autenticidad. Son 16 pabellones privados con vista a la laguna o la selva que ofrecen tratamientos corporales y faciales, masajes y la experiencia de hidroterapia Rainforest.

El campo de golf es uno de los mayores atractivos del resort. Sede del Mayakoba Golf Classic, y diseñado por Greg Norman, tiene 18 hoyos distribuidos a lo largo del bosque, selva, manglares y playa, donde este deporte se convierte en toda una experiencia.



BAGLIONI RESORT MALDIVES

Isla Maagau, atolón Dhaalu, Maldivas

Como “el lado italiano de las Maldivas” se presenta Baglioni Resort Maldives, un rincón en el corazón del océano Índico que ofrece una estadía a la medida en medio de la naturaleza prístina de las Maldivas.

Un vuelo de 40 minutos en hidroavión desde Malé, la capital, lleva a la isla de Maagau, en el atolón Dhaalu, donde se encuentran estas 96 villas de lujo rodeadas de aguas vírgenes y arena blanca. La propiedad pertenece a la cadena de lujo italiana Baglioni Hotels & Resorts.

El resort es un destino ideal para los amantes de la naturaleza y los deportes acuáticos. Piscina con vista al océano, bodega de vinos y playas privadas son algunos de sus servicios, además de una boutique y un Kid’s Club para niños de entre 3 y 12 años. Aquí se puede practicar tenis, snorkeling, windsurf y kayaking. El PADI Gold Palm 5-star Diving Centre es puerta de entrada a sitios de buceo de la mejor calidad en arrecifes y atolones solitarios, para todos los niveles.

Otras excursiones inolvidables son salidas en bote para ver delfines, tours a islas para conocer a los locales, paseos en bote bajo las estrellas y snorkeling al atardecer.

Destacan los tres restaurantes, donde sirven platos emblema de la cocina italiana y asiática, y el spa, un oasis con espacios de madera al aire libre para tratamientos individuales y dobles, uno dedicado a yoga y un gimnasio.

La Presidential Water Villa es la más exclusiva en este paraíso, con 360 metros cuadrados interiores más otros 460 exteriores. Acomoda hasta seis adultos, tiene piscina, jacuzzi y terrazas donde se pueden disfrutar cenas privadas al atardecer.





GRAND VELAS LOS CABOS

*Carretera Transpeninsular km. 17,3,
Cabo San Lucas – San José del Cabo,
Baja California Sur, México*

En el extremo sur de la Península de Baja California, entre Cabo San Lucas y San José del Cabo, uno de los destinos más prestigiosos de México, está Grand Velas Los Cabos, resort que ofrece una experiencia de lujo all inclusive con 307 suites con "full view", terrazas privadas y servicio personalizado.

En un contexto de playas doradas, abundante vida marina, golf de clase mundial y celebridades frecuentando la zona, Grand Velas dispone de 10 categorías de habitaciones, todas con amenidades de lujo.

El resort tiene como principal atractivo una piscina con vista infinita de tres niveles (dos familiares y uno para adultos), donde la mayoría de los huéspedes se instala a contemplar el mar. En el Aqua Bar, así como en todos los otros bares, se pueden tomar bebidas premium ilimitadas mientras uno recibe el servicio y hospitalidad del staff del hotel.

En el resort hay cenas a la carta en cinco restaurantes gourmet liderados por célebres chefs, un restaurante buffet, una cava con 2.500 botellas de vino a cargo de un reconocido sommelier mexicano, servicio de aperitivos en la piscina y la playa, room service las 24 horas, Kid's Club para niños, Teen's Club de alta tecnología para jóvenes y clases de yoga, pilates y meditación.

Para complementar la experiencia, en el salón de descanso se pueden realizar degustaciones de tequila y mezcal y en la cafetería Amat se disfruta de té y cafés. Por último, el SE Spa, con 16 suites, se basa en tratamientos milenarios e incluye el Spa Atelier, que ofrece talleres de wellness y cursos sobre nutrición y aromaterapia.

ARAKUR USHUAIA

Cerro Alarkén 1, Ushuaia, Argentina

Arakur está literalmente en el fin del mundo: en Ushuaia, en el lado argentino de Tierra del Fuego. Inaugurado en 2014, es uno de los mejores y más nuevos hoteles de esta ciudad austral.

Está emplazado en las afueras de Ushuaia, sobre un cerro rodeado de bosques. Su construcción, innovadora y sustentable, fue realizada con materiales nobles y da la impresión de un verdadero refugio.

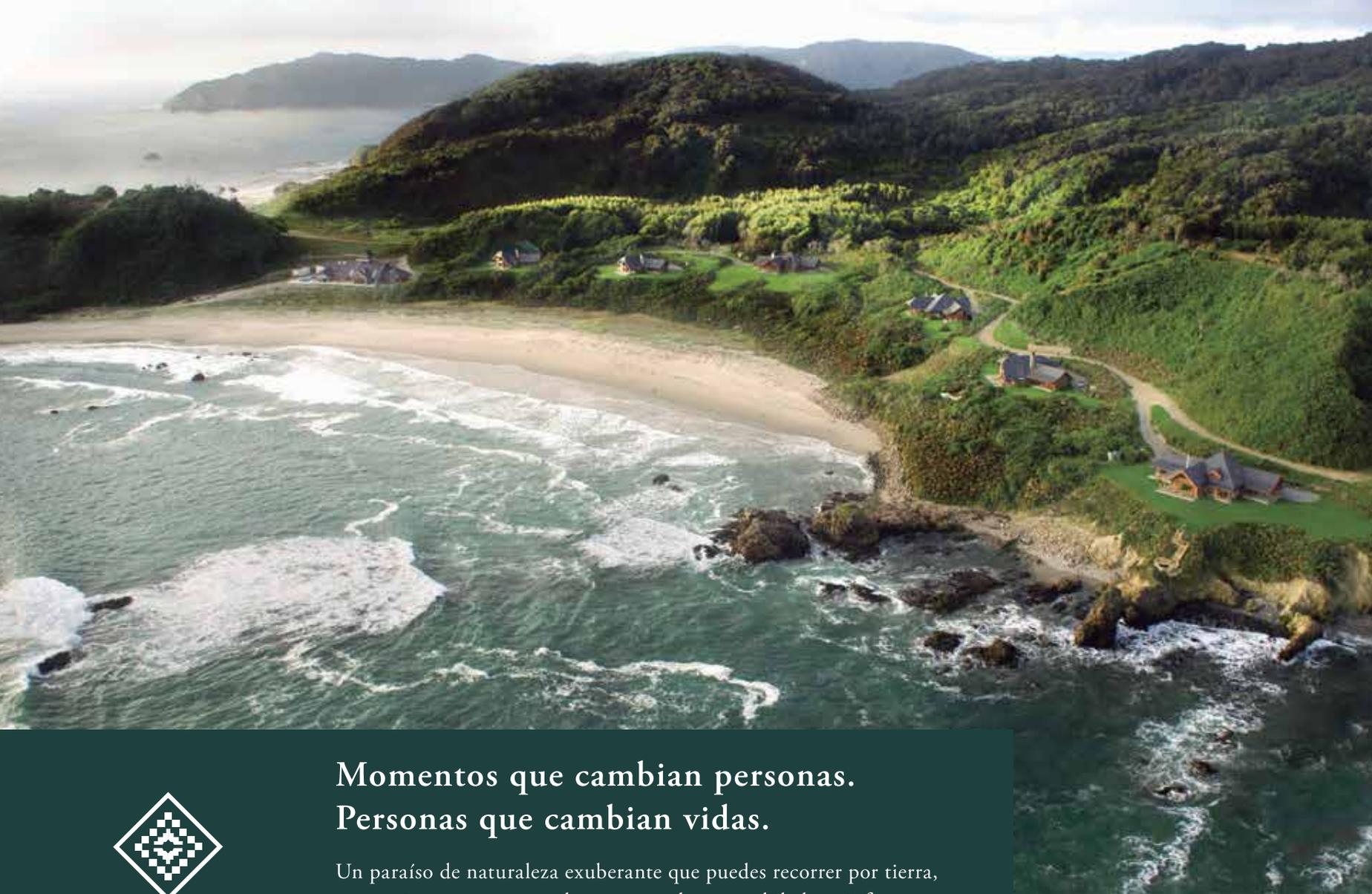
En un clima propio de la Patagonia, el hotel está pensado para que el huésped disfrute de todas sus instalaciones. Eso se nota desde que uno ingresa al impresionante lobby, el cual deslumbra con vistas panorámicas a la ciudad y al canal Beagle a través de sus grandes ventanales, en medio de una sofisticada decoración y el calor de la leña.

Sus más de 100 amplias habitaciones y suites tienen lindas vistas a la bahía y a los valles. El restaurante La Cravia ofrece cocina internacional con la típica parrilla argentina a la vista y preparaciones con centolla, cordero fueguino y merluza negra. Además hay una cava con una buena selección de vinos argentinos.

Una de las zonas más concurridas del hotel son las piscinas, que incluyen algunas temperadas, hot tubs al aire libre e incluso una piscina conectada con el exterior.

Arakur está dentro de la Reserva Natural Cerro Alarkén, más de 100 hectáreas destinadas a la preservación del bosque nativo de lengas, ñires y coihues. Aquí se pueden realizar circuitos de trekking, safaris fotográficos, paseos en helicóptero y pesca con mosca. Como el hotel está a solo 20 minutos del popular centro de esquí Cerro Castor, es perfecto para usarlo como base.





Momentos que cambian personas. Personas que cambian vidas.



M A R I
M V R I
NATURAL RESERVE EXPERIENCE

Un paraíso de naturaleza exuberante que puedes recorrer por tierra, mar o aire, y que se complementa con las comodidades e infraestructura de un hotel de cinco estrellas.

Con más de 3.600 hectáreas por descubrir y 21 kilómetros de costas de imponente océano Pacífico, Mari Mari nos propone un nivel de lujo superior en la Patagonia Norte Chilena.



Contáctanos: www.hotelmari mari.com / info@hotelmari mari.com / 1-833-333-MARI



Stella Australis navegando frente al glaciar Pía

© FOTOGRAFÍAS: CRUCEROS AUSTRALIS





Por: Montserrat Sánchez,
Travel Security

CRUCEROS AUSTRALIS

NAVEGANDO AL FIN DEL MUNDO

EL EXTREMO AUSTRAL DE LA PATAGONIA, DONDE LA NATURALEZA PREVALECE VIRGEN Y EN ESTADO SALVAJE, HA ATRAÍDO A NAVEGANTES Y EXPLORADORES DE TODOS LOS TIEMPOS. A PESAR DE ELLO, ESTAS TIERRAS AÚN PERMANECEN INEXPLORADAS. A BORDO DE UN CRUCERO DE EXPEDICIÓN, NAVEGAMOS CINCO DÍAS POR EL LABERINTO DE FIORDOS Y CANALES DE TIERRA DEL FUEGO PARA IR DONDE POCOS HAN IDO. GLACIARES MILENARIOS, BAHÍAS ESCONDIDAS Y EL MÍTICO CABO DE HORNOS SON ALGUNAS DE NUESTRAS PARADAS EN ESTE REMOTO LUGAR.

Son las nueve de la noche y desde adentro del barco aún vemos las luces de Punta Arenas. Estamos esperando el zarpe, el cual se ha visto retrasado por fuertes vientos. Un clásico de la Patagonia. La idea era ver cómo nos alejábamos de la capital

magallánica desde la quinta cubierta, pero al poco rato desistimos y, tras el anuncio de la cena, bajamos al comedor. Una vez ahí, mientras disfrutamos nuestra primera comida a bordo, al fin escuchamos el motor rugir. Comienza así el vaivén del mar y, con él, nuestra aventura por el fin del mundo.

Éramos 120 pasajeros los que habíamos embarcado unas horas antes en el Stella Australis, una de las dos embarcaciones de Australis, empresa que navega cruceros de expedición por fiordos y canales

patagónicos, por donde cruceros más grandes no pueden pasar. Nos disponíamos a un viaje de cuatro noches a bordo de esta nave para ir de Punta Arenas a Ushuaia, en Argentina, en el primer zarpe de la temporada.

En la cena, con el barco ya en movimiento, disfrutamos ahora de una sabrosa comida: tiradito de pulpo, merluza austral con quínoa y suspiro limeño. Entre conversaciones con nuestros compañeros de mesa, comenzamos a navegar por el histórico estrecho de Magallanes, el cual el próximo año celebra 500 años de su descubrimiento.

Las luces de Punta Arenas se disuelven en la distancia y, mientras las últimas señales de telefonía se pierden, nos despedimos de la civilización.



Monumento Cabo de Hornos

BOSQUE SUBANTÁRTICO

“¡Buenos días! Estamos navegando por el Seno de Almirantazgo, al suroeste de Tierra del Fuego. La temperatura exterior es de 5°C”, escuchamos por el parlante de la cabina cuando son las ocho de la mañana, al mismo tiempo que anuncian que el desayuno está servido.

A través de una empañada ventana, vemos un día nublado y un territorio por descubrir. Luego de un contundente desayuno buffet, comienza el descenso para la primera excursión.

Nos ponemos el salvavidas y nos limpiamos los zapatos en un líquido para no introducir bacterias en el ecosistema. Rápidamente los zodiacs se llenan y se dividen en dos grupos: los que van a la excursión de exigencia alta (a La Morrena, un cerro formado por sedimentos glaciares) y los que van a la de exigencia media (una caminata por un bosque subantártico). Por recomendación de los guías nos unimos al segundo, ya que este será el único bosque de este tipo del viaje.

El bote nos deja en Bahía Ainsworth, una playa de piedras en el Parque Nacional Alberto de Agostini. Al frente, entre la neblina, vemos el glaciar Marinelli y picos de la cordillera Darwin. Es inevitable sentir que uno es de las pocas personas que han estado en este lugar.

Con el frío zumbando en los oídos, nos dividimos en grupos por idiomas. Nuestra guía, Jade Prove, una belga que habla español con acento argentino, comienza a contarnos del lugar. Mientras caminamos sobre piedras, nos muestra coloridos líquenes en rocas y nos habla de su importancia en la formación de bosques. También nos muestra especies como notros, coihues y la murtilla. A lo lejos cuatro cóndores sobrevuelan el paisaje.

Caminamos por un sendero cubierto de nieve hacia un verde bosque que pareciera no pertenecer a este remoto sitio. Para recorrerlo hay pasarelas de madera, las cuales pisamos con cuidado para no resbalar. Junto a unas pequeñas cascadas, Jade señala que esta región tiene el siete por ciento de la variedad mundial de musgos, los cuales vemos por doquier y se apropian del entorno en todas direcciones.

El recorrido termina en un área sin árboles: es el efecto de los castores, introducidos en la zona en los años 40. Hoy se sigue luchando contra esta invasión de animales que, con sus represas, destruyen los ecosistemas patagónicos.

Al volver a la playa nos encontramos con una sorpresa: un chocolate caliente (con opción de agregarle whisky) antes de subir al zodiac, algo que se repetirá tras cada excursión. Mientras lo tomamos cae

una suave lluvia y un solitario zorro pasea por la bahía.

EXPERTOS EN BIODIVERSIDAD

Volvemos al barco y los pasajeros nos reunimos en el bar, donde esperamos el almuerzo. Es una buena oportunidad para sociabilizar con el resto. El barco es pequeño (tiene cinco cubiertas y 100 cabinas) y ya comenzamos a reconocer a algunas personas. Los viajeros tienen un promedio de edad de unos 60 años, con bastantes estadounidenses y europeos.

En el comedor nos espera nuestro garzón Diego, quien de a poco va conociendo nuestros nombres y gustos. El buffet ofrece preparaciones sencillas pero sabrosas, y es donde algunos hambrientos aprovechan de compensar las –para ellos– pequeñas porciones de la noche anterior.

“Mirar hacia el mar aquí es mirar hacia la Antártica: entre nosotros y ese territorio, no hay nada más. Estamos, literalmente, al fin del mundo.”

En la tarde tenemos la segunda excursión del día: una navegación a los islotes Tucker para ver pingüinos de Magallanes y cormoranes. Para proteger el ecosistema de las islas, el avistamiento es desde los botes, por lo que recomiendan ir muy abrigados.

Nuestro guía ahora es Marc Dols Mut, un joven catalán que desde el zodiac nos explica

que los pingüinos acaban de llegar; aquí tienen sus nidos y es donde se juntan con sus parejas. De a poco nos acercamos a las islas y los comenzamos a ver, agrupados en una playa, asomándose de sus nidos y caminando en la vegetación.

Por la tarde, en el barco hay una charla de glaciología dada por los mismos guías,



Glaciar Pía



Bosque en Bahía Ainsworth

quienes tienen formación en paleontología, oceanografía e historia natural, además de un gran conocimiento de la biodiversidad local. Esto hace que uno no se quede solo con la belleza de los paisajes que tiene la suerte de ir viendo, sino que comprenda la importancia de cada elemento en un entorno verdaderamente prístino.

GLACIARES MILENARIOS

Para entender cómo los pueblos han sido capaces de adaptarse a estas extremas condiciones, empezamos el tercer día con una charla sobre el poblamiento americano, los aborígenes locales (tehuelches, onas, haush, yaganes y alacalufes) y los primeros encuentros entre europeos e indígenas con exploradores como Hernando de Magallanes y naturalistas como Charles Darwin, quienes, con su visión eurocentrista, registraron sus modos de vida. Estos parajes ya eran habitados hace seis mil años. Mirando hacia afuera por la ventana, cuesta imaginar cómo lo hacían.

Luego de un buffet oriental, llega la hora de una de las excursiones estrella del viaje: el glaciar

Pía. Lo divisamos primero por la ventana de la cabina, mientras avanzamos lentamente hacia él por un fiordo. Abordamos los zodiacs y nos dejan a un costado, tan cerca que se siente como si respiráramos el hielo de este gigantesco glaciar.

Caminamos en una suave subida por un sendero demarcado en la roca por el paso de los visitantes, siempre con el glaciar a la vista. Pronto llegamos a un mirador desde donde tenemos una vista panorámica al glaciar. Jade explica que este glaciar es uno de los más activos de la Patagonia y un verdadero laboratorio al aire libre para los científicos, ya que las grietas se ven muy bien y los movimientos internos no son tan profundos. Con constantes crujidos del hielo de fondo, admiramos su imponente presencia.

De vuelta en el barco, continuamos hacia el este por el canal Beagle y navegamos por la Avenida de los Glaciares, una sección de este brazo de mar donde cinco glaciares cuelgan de la cordillera Darwin. Los pasajeros nos congregamos en la quinta cubierta y, de a una, las imponentes masas de hielo aparecen a nuestra izquierda. La mayoría lleva nombres de países de navegantes europeos: Romanche, Alemania, Francia, Italia y Holanda. Contemplamos el espectáculo entre música y una animada conversación mientras sirven comidas de esos mismos países: champaña, salchichas y cerveza, queso y vino, pizza y dulces típicos.

El final de esta navegación marca el inicio de nuestro próximo desafío: Cabo de Hornos, el punto más austral de América, hito de la navegación mundial, donde llegaremos en la noche. Pero descender o no dependerá del clima, nos advierten. Esa noche dormimos expectantes.

AGUAS EXTREMAS

A las 6:15 suena el anuncio de que es hora: hay que alistarse para la excursión que para muchos es el mayor hito de este viaje. Son

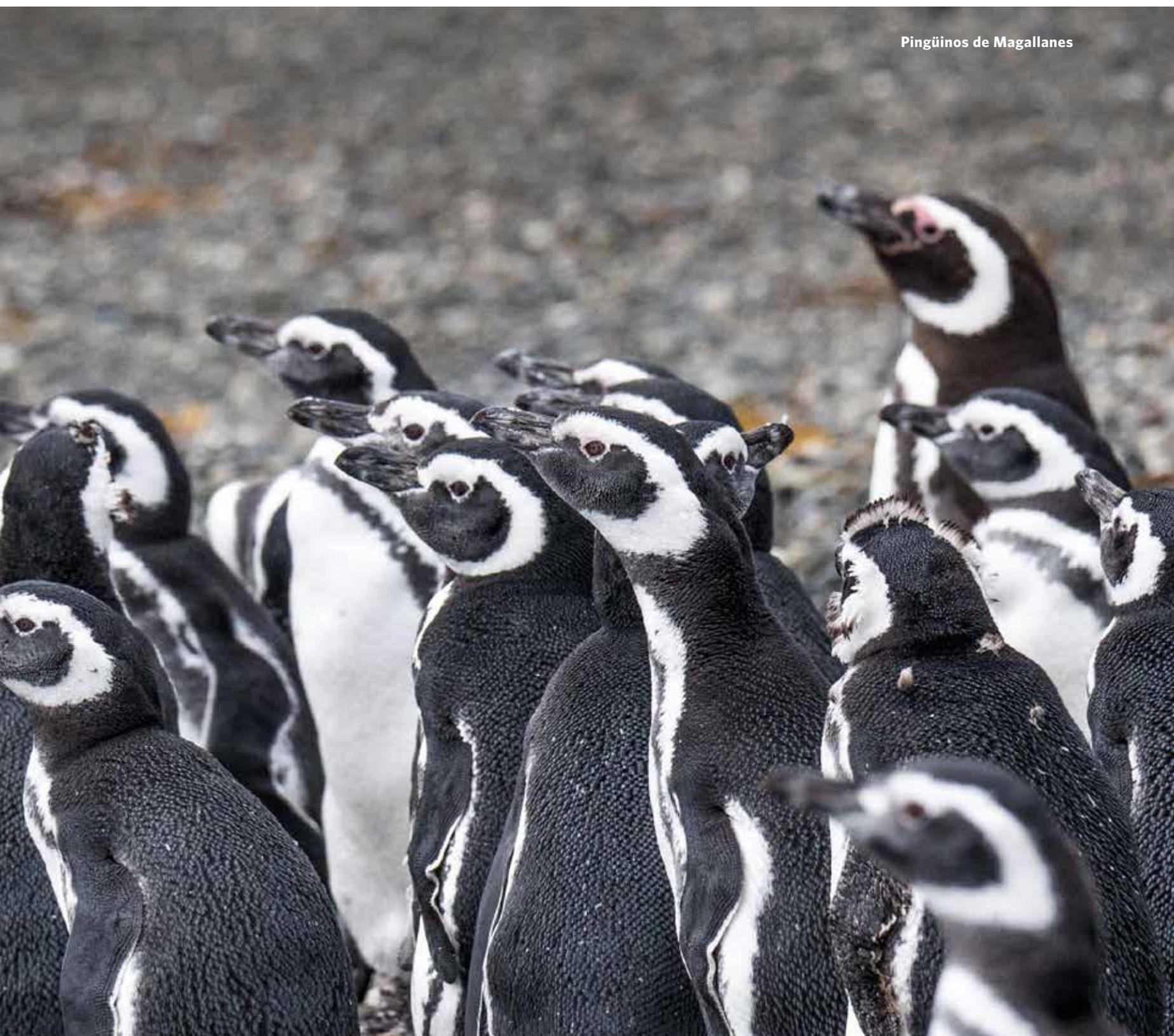
buenas noticias, ya que significa que el clima es favorable y podremos descender en el mítico Cabo de Hornos.

Embarcamos en el primer zodiac y somos los primeros en llegar a la isla, cuando recién está amaneciendo. Al desembarcar nos encontramos con un oficial de la Armada y su hija dando la bienvenida de manera orgullosa. Aquí está la alcaldía de mar más austral del mundo, y ellos, junto a otra hija más y la madre de ambas, son los únicos habitantes. Comenzamos a subir los más de 140 escalones que llevan hasta lo alto de la isla. Una vez arriba, vamos al icónico monumento del albatros, ave que suele acompañar a los navegantes. Como aún no ha llegado nadie más, aprovechamos el momento y tomamos las fotos de rigor,

en medio de un viento gélido y una suave llovizna. Mirar hacia el mar aquí es mirar hacia la Antártica: entre nosotros y ese territorio, no hay nada más. Estamos, literalmente, al fin del mundo.

Luego vamos hacia el faro donde vive la familia, quienes nos cuentan sobre las extremas condiciones en las que viven. Están ahí por un año y su emoción con las visitas es notoria.

El viento y la lluvia se han intensificado, por lo que volvemos rápidamente a los zodiacs. Avanzamos en fila y vemos cómo los botes tienen dificultad en mantenerse quietos en el bravo mar. En menos de una hora, las condiciones climáticas cambiaron radicalmente.



Pingüinos de Magallanes

Bahía Wulaia



Volvemos al barco empapados a tomar un reconfortante desayuno. Luego, al almuerzo, enfrentamos un desafío: el mar está cada vez más embravecido y el barco se tambalea con fuerza, por lo que algunos pasajeros se marean y se acuestan mientras otros bajamos al almuerzo, que ya está servido y consiste en un buffet chileno. Mientras comemos empanadas, pastel de choclo y chupe de centolla, grandes olas cubren por completo las ventanas. Es parte de la experiencia de navegar por las aguas más australes del mundo.

Por la tarde, bajo un cálido sol, tenemos nuestra última excursión: Bahía Wulaia, en isla Navarino, donde hubo uno de los asentamientos yaganes más grandes. Nos unimos a la expedición de exigencia alta, la cual apunta a una cumbre con una gran vista de la bahía.

Caminamos por un sendero que de a poco se torna empinado, mientras entramos en un bosque con algo de barro. El camino zigzaguea y sube por la ladera. En los tramos con mucho barro, hay pasarelas de madera y cuerdas de donde afirmarse. Después de una hora de subida a paso rápido, desde arriba tenemos una espectacular panorámica de la bahía, con la cordillera Darwin de fondo y el barco flotando en aguas calmas.

Con esta postal, la fuerte navegación de más temprano parece cosa del pasado. En unas horas llegaremos a aguas argentinas y divisaremos las luces de Ushuaia, donde desembarcaremos mañana a primera hora. Pero por ahora, en lo alto de esta colina y con este paisaje, no dan ganas de que termine esta aventura austral. ✨

¡ojito!



CRUCERO

Australis tiene cuatro itinerarios entre Punta Arenas y Ushuaia, de 4 y 8 noches, los cuales opera en sus dos barcos (Stella y Ventus), cada uno con 100 cabinas (todas con ventana exterior). En los programas está todo incluido y la temporada es entre septiembre y abril.



ATRATIVOS

Las paradas en la ruta son en Bahía Ainsworth, islotes Tucker, glaciar Pía, Cabo de Hornos y Bahía Wulaia, además de una navegación panorámica por la Avenida de los Glaciares. Estas detenciones varían según el programa y el clima.

CLIMA

En la Patagonia el clima es variable y un día despejado se puede convertir rápidamente en uno lluvioso, por lo que se recomienda andar siempre con ropa impermeable. Además, aunque las temperaturas bordean los cero grados, es aconsejable vestirse por capas ya que durante las excursiones uno entra rápidamente en calor.

INDISPENSABLES

La compañía entrega una cantimplora y mochila pequeña a los pasajeros, además de bastones de trekking en las excursiones. Artículos imprescindibles a llevar son gorros, guantes y zapatos impermeables. De todas formas, a bordo hay una tienda que vende varios de estos elementos.



ESTADÍA

Los hoteles Cabo de Hornos y Arakur son buenos puntos donde alojar en Punta Arenas y Ushuaia, respectivamente, tanto antes como después de la navegación. Entre ambas ciudades no hay vuelos directos, por lo que la alternativa es hacer conexión en Buenos Aires, Córdoba y Santiago. Otra opción (realizada en este reportaje) es tomar un bus de la compañía Bus Sur que demora aproximadamente 12 horas de Ushuaia a Punta Arenas.

LUGARES SECRETOS



Por: Manuel Santelices

NUEVA YORK

EL PERIODISTA E ILUSTRADOR CHILENO MANUEL SANTELICES VIVE RADICADO EN LA GRAN MANZANA DESDE HACE 27 AÑOS, PERIODO EN EL CUAL HA APROVECHADO DE CONOCER TODOS SUS RINCONES. A CONTINUACIÓN ENUMERA ALGUNOS DE SUS PREFERIDOS.



Conservatory Garden en primavera

©CENTRAL PARK CONSERVANCY

Pollo y waffles en Buttermilk Channel, Brooklyn



1. CONSERVATORY GARDEN

Un rincón precioso de Central Park, es el único jardín formal dentro del parque. Está protegido por rejas, no hay ciclistas ni corredores; es tranquilo, perfecto para pasar una tarde leyendo o admirando las flores.

📍 **5th Av. y 105th St., Central Park, Manhattan**

2. UNIVERSITY CLUB LIBRARY

El University Club es un exclusivo club privado. Fue fundado en 1865 por ex alumnos de universidades Ivy League –especialmente Yale– y ocupa un edificio histórico diseñado por Stanford White. Su biblioteca es espectacular, con altos techos pintados con constelaciones, arcos de madera, repisas de doble altura repletas de libros y globos terráqueos antiguos. Parece un set de Harry Potter.

📍 **1 West 54th St., Manhattan**

3. COBBLE HILL PARK

Este es un parque pequeño en Brooklyn y, para mi gusto, uno de los lugares más lindos de Nueva York. Lo usan frecuentemente como set de películas y está rodeado por casas y townhouses históricos. En Halloween los padres del barrio lo decoran para sus niños.

📍 **Clinton St. (entre Verandah Place y Congress St.), Brooklyn**

4. BUTTERMILK CHANNEL

Es mi restaurant favorito en Brooklyn. Tiene un gran bar, excelentes martinis y ostras y un menú de cocina americana delicioso e innovador. Su pollo frito con waffles es el favorito de Beyoncé y Jay-Z, quienes llegan aquí de vez en cuando para sorpresa de todos.

📍 **524 Court St., Brooklyn**

5. BROOKLYN SOCIAL

Una joya de bar, parece sacado de una película de los años 50. Era el viejo Club Riposto, donde se reunían los sicilianos del barrio de Carroll Gardens. En 2004 se convirtió en bar manteniendo la atmósfera original. Mitad hipster, mitad Frank Sinatra.

📍 **335 Smith St., Brooklyn**

6. BEMELMANS BAR

No es exactamente secreto pero muchos no saben que existe o se sienten intimidados de entrar. Está dentro del Hotel Carlyle y es uno de los sitios más icónicos del Upper East Side. Ha aparecido en películas de Woody Allen, ofrece algunos de los mejores martinis de la ciudad y cada noche hay un pianista tocando melodías del “American Songbook”. Perfecto para un drink al final del día.

📍 **35 East 76th St., Manhattan**

7. MAST BOOKS

Una de mis librerías favoritas, se especializa en libros de arte europeos, ediciones limitadas y revistas coleccionables como *Interview* de Andy Warhol o *Nest*. Los libros a la venta son parte de la increíble colección de los dueños del lugar, Bryan Leitgeb y James McKee.

📍 **72 Av. A, East Village, Manhattan**

8. PRUNE

Escondido en un rincón del East Village, es un restaurant que muchos chefs adoran. Sus dueñas, Gabrielle Hamilton y Ashley Merriman, crean un menú que cambia casi a diario según los ingredientes que tengan. El lugar es pequeño, tipo bistró, con mesas pegadas unas a otras y una cocina diminuta. Lo que sale de ahí, sin embargo, son algunos de los platos más deliciosos e innovadores de Nueva York.

📍 **54 East 1st St., Manhattan**

Manuel Santelices en Nueva York



EL MAPA

MEATPACKING DISTRICT

ESTE BARRIO INDUSTRIAL HA EVOLUCIONADO HASTA CONVERTIRSE EN UNO DE LOS MÁS DINÁMICOS DE NUEVA YORK, DONDE DISEÑADORES, ARQUITECTOS Y JÓVENES PROFESIONALES LLEGAN A INSTALARSE EN SUS HISTÓRICAS CONSTRUCCIONES.

Por: Manuel Santelices



THE HIGH LINE

El parque elevado al oeste de Manhattan, construido sobre rieles industriales, ofrece espectaculares vistas al río Hudson y una Meatpacking con Chelsea y el novedoso Hudson Yards.

📍 **Gansevoort St and Washington St.**

DIANE VON FURSTENBERG

La boutique y oficinas de la legendaria diseñadora, creadora del wrap dress y ex presidenta del Council of Fashion Designers of America, es uno de los edificios más icónicos del barrio.

📍 **874 Washington St.**

THE STANDARD

Propiedad de André Balazs, este hotel es famoso por sus amplias ventanas con vistas al río Hudson y las fiestas organizadas en su bar y azotea.

📍 **848 Washington St.**

THE WHITNEY MUSEUM

El museo de arte estadounidense más importante del país tiene en su colección permanente obras de Andy Warhol, Donald Judd, Jasper Johns y Alice Neel. Su bienal revela el pulso de la escena artística nacional.

📍 **99 Gansevoort St.**

THE JANE HOTEL

Como sacado de una película de Wes Anderson: con botones en uniformes rojos, un espectacular salón y bar con sillones de terciopelo y pavos reales disecados, y un restaurante italiano llamado Old Rose.

📍 **113 Jane St.**

SOHO HOUSE

Uno de los clubes privados internacionales más exclusivos del mundo ofrece un concurrido bar, numerosos eventos y una espectacular piscina en su azotea.

📍 **29 - 35 9th Av.**

PASTIS

Recientemente reinaugurado en una nueva locación, Pastis regresa con el mismo encanto de antes y el menú tradicional de un bistró francés. Sus hamburguesas llegan con una bandera francesa y las mejores papas fritas del *downtown*.

📍 **52 Gansevoort St.**

CHELSEA MARKET

Excelente mercado cubierto donde es posible encontrar desde langostas frescas a alfombras marroquíes o pastas traídas especialmente de Italia.

📍 **75 9th Av. (entre 15th y 16 St.)**

#saberviajar

TRAVEL TIPS

EUROPA ES UN CONTINENTE QUE UNO PUEDE VISITAR UNA Y OTRA VEZ Y DONDE UNO SIEMPRE PUEDE ENCONTRAR ALGO NUEVO PARA CONOCER. AQUÍ, CUATRO EVENTOS IMPERDIBLES PARA LOS VIAJEROS QUE BUSCAN NUEVAS EXPERIENCIAS.



MERCADO DE QUESOS DE ALKMAAR

Holanda

Holanda es reconocida por sus mercados de quesos y el de Alkmaar, a media hora en tren de Ámsterdam, es el más antiguo -con 700 años de tradición-, grande y famoso. Este evento se lleva a cabo los viernes en la plaza Waagplein, donde a las 7 de la mañana se descargan hasta 2.400 quesos. Al visitarlo uno puede ver portadores acarreado hasta 160 kilos de queso en carretillas, pesadores midiendo cada unidad y comerciantes negociando precios. Todo se conjuga en un verdadero espectáculo liderado por el Gremio del Queso, de gran tradición. En 2020 el mercado funcionará entre el 27 de marzo y el 25 de septiembre.

SALÓN INTERNACIONAL DE LA ALTA RELOJERÍA

Ginebra, Suiza

Para la 30ª edición del Salón Internacional de la Alta Relojería, el encuentro decidió renovarse bajo un nuevo nombre: Watches & Wonders. El evento se realiza en Ginebra, epicentro de la relojería de excelencia, y para la próxima edición contará con dos partes: el exclusivo salón donde marcas como Montblanc, HYT y Cartier exhiben sus colecciones y tendencias, y "In The City", programa de actividades en el centro de la ciudad, con talleres, exhibiciones, walking tours, visitas a fábricas y charlas de expertos que permitirán descubrir las múltiples facetas del oficio. En 2020 se realizará del 25 al 29 de abril.

FERIA DEL CABALLO

Jerez de la Frontera, España

Esta feria se suele celebrar una semana después de la de Sevilla y es una de las más importantes y festivas de Andalucía. De origen medieval, hoy consiste en distintas actividades relacionadas al mundo del caballo, como concursos de morfología, exhibición de enganches y pruebas hípcas como acoso y derribo y doma vaquera, destacando el codiciado premio Caballo de Oro. Mientras uno disfruta del evento se pueden probar los famosos jereces y muestras de la gastronomía local en más de 200 casetas, en medio de un ambiente alegre, siempre con sevillanas sonando de fondo. En 2020 se desarrollará entre el 9 y el 16 de mayo.



FESTIVAL DE VERONA

Italia

La temporada lírica de esta ciudad italiana es un imperdible para todo melómano. El festival se celebra cada verano desde 1913 (cuando se conmemoró el centenario del nacimiento de Verdi) en el impactante anfiteatro romano de Verona. Ahí, cada año se representan cinco producciones de óperas, acompañadas a veces de conciertos de música sinfónica o ballets. En 2020 el festival se realizará entre el 13 de junio y el 5 de septiembre y presentará una combinación de *Cavalleria Rusticana - Pagliacci*, además de *Aida*, *Turandot*, *Nabucco* y *La Traviata*.

SALZBURGO AL COMPÁS DE MOZART

Vista de Salzburgo desde el Castillo de Hohensalzburg



Por: Patricia Ready,
galerista

Siempre lo digo: no hay duda de que Salzburgo es una de las ciudades más lindas de Europa, un lugar que posee una sobrecogedora atmósfera, donde la arquitectura clásica se contrapone con enormes montañas de hasta tres mil metros de altura en una sola secuencia visual. Es la puerta de entrada a la zona del Tirol austríaco, donde nació Wolfgang Amadeus Mozart y donde también se crearon los más famosos villancicos navideños, como el clásico Noche de Paz.

Para llegar hay múltiples formas, aunque la mayoría prefiere aterrizar en el aeropuerto de Munich, en Alemania, para luego cruzar la frontera y desplazarse por tierra durante una hora y media hasta Salzburgo. El impacto es inmediato: una ciudad fluvial ordenada en ambos lados por las aguas del río Salzach y que fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Desde sus riberas se puede observar toda su magnificencia, un emplazamiento de edificios barrocos, palacios medievales y mercados donde se combina lujo, artesanía e identidad musical. Es la cuarta ciudad más poblada de Austria, la cual, cada invierno, se convierte en la capital de la nieve, con torneos de trineos y esquí y también con las mejores aguas termales de los Alpes.

Cuando llega la primavera la urbe se transforma en un enorme jardín que logra articular más de cuatro mil eventos cada temporada y donde la música, por supuesto, es la gran protagonista. Con mi marido Juan Carlos compartimos esa misma pasión. A cada uno, cuando niños, se nos inculcó a disfrutar de la ópera, los conciertos y el ballet. Sabíamos del Festival de Salzburgo y con unos amigos peruanos decidimos ir. Esto fue hace

más de 12 años y, desde entonces, no nos hemos permitido perdernos ninguna temporada.

Nuestros teatros favoritos son el Felsenreitschule y el Grosses Festspielhaus, porque reúnen lo mejor de la cartelera siempre. En el último viaje, hace un par de meses, nos sorprendió la ópera *Alcina* de Händel en el Haus für Mozart, con la mezzosoprano italiana Cecilia Bartoli. Personalmente, me fascinó. También las óperas *Idomeneo*, con Paula Murrin, y, finalmente, *Simon Boccanegra*, la ópera de Verdi en el Grosses Festspielhaus con la soprano Marina Rebeka, a quien la crítica especializada describe como una de las voces más luminosas del momento.

Tuvimos la suerte también de reservar tickets para la fabulosa Camerata Salzburg Manfred Honeck en la Haus für Mozart. Nada menos que con Lang Lang. Siempre me ha llamado la atención cómo manifiesta toda su pasión y cómo se mueve al tocar el piano. Al verlo pude entender por qué es considerado uno de los mejores pianistas del momento. En la misma semana escuchamos la Berliner Philharmoniker con la dirección del ruso Vasili Petrenko y la West-Eastern Divan Orchestra bajo la batuta de Daniel Barenboim.



Antes de los conciertos, generalmente al mediodía, nos gusta ir al Café Tomaselli. Un lugar lleno de historia, el más antiguo de Salzburgo. Fue fundado en 1705 y era el favorito de Mozart. Seguramente por sus omelettes, que son los mejores que yo he probado. A la hora del almuerzo nada supera a Pasta e Vino. Se trata de un restaurante de especialidad italiana, muy pequeño, por lo que conviene reservar con anticipación. También nos encanta Pfefferschiff, donde sirven comida típica de Austria que tiene su origen en las mesas imperiales de los Habsburgo. Queda un poco apartado del centro de la ciudad, pero es muy agradable llegar hasta sus salones en una linda casa parroquial del siglo XVII. Ahí se puede comer Speckknödeln, unas sabrosas albóndigas del Tirol rellenas con tocino y que se sirven en sopa o sencillamente con chucrut. De todas formas, mi plato favorito es el Wiener Schnitzel: ternera apanada que puedes acompañar con papas fritas o asadas, o con una ensalada de lechuga y tomate. Siempre va con una salsa de arándanos rojos.

Como mi trabajo es el arte, cada vez que voy llevo hasta la galería Thaddaeus Ropac. Siempre tiene

excelentes exposiciones, además está justo en el Jardín Mirabell, al lado del palacio del mismo nombre y donde se rodaron las escenas de la famosa película *The Sound of Music* (*La Novicia Rebelde*).

Al momento de las compras, la lencería es lo mejor. Siempre paso por La Corseterie o por Wolford, donde se pueden adquirir prendas preciosas, finamente elaboradas con algodones y linos de gran calidad.

Si hay tiempo es muy recomendable cruzar la frontera checoslovaca para llegar a Cesky Krumlov: una ciudad medieval muy pequeña y que también es Patrimonio de la Humanidad. Otro lugar imperdible es la ruta romántica de Alemania. Está muy cerca y se puede visitar por el día. En el periplo puedes visitar 10 ciudades, pero la más linda es Rothenburg ob der Tauber, que es muy pequeña. Ahí puedes conocer la tienda de navidad Käthe Wohlfahrt en la calle Herrngasse. ¡Sacada de un cuento! Con juguetes de madera y adornos únicos.

Recuerdo que la primera vez que fuimos a

Salzburgo llegamos al Schloss Fuschl: un hotel precioso que está en el borde de un lago. Aunque es un poco lejos, vale mucho la pena. Almorzar viendo el lago es maravilloso. Lo mejor de esta ciudad es que uno casi nunca toma el auto. Se camina mucho y eso nos encanta. También estuvimos en el Hotel Sacher Salzburg, que es alucinante y donde se creó la famosa Sacher-Torte: un esponjoso biscocho de chocolate y mermelada de damasco. Esta vez, sin embargo, optamos por el Hotel Schloss Mönchstein, un precioso "Castle Suite" que nos pareció magnífico.

El factor humano es otro punto digno de destacar. La gente de Salzburgo es adorable porque constantemente manifiesta un absoluto respeto por su cultura. Por ejemplo, una de las primeras veces que fui al festival veía que todos estaban tan elegantes: los hombres con frac y las mujeres con vestido largo de gala. Muy ingenuamente le pregunté a una señora que estaba sentada a mi lado por qué todos iban vestidos así. Ella me respondió: "Muy sencillo: nos vestimos así para rendir homenaje a los artistas que están sobre el escenario". Nunca lo olvidé, es un ejemplo a imitar. ✨



LOS CABOS

LUJO EN SU MÁXIMA EXPRESIÓN

BAJA CALIFORNIA ES UN PAISAJE ÚNICO EN EL MUNDO, FORMADO POR EL DESIERTO DE SONORA Y RODEADO POR DOS ENORMES MASAS DE AGUA: EL MAR DE CORTÉS POR UN LADO Y EL OCÉANO PACÍFICO POR EL OTRO. EN LA ESQUINA SUR DE ESTA PENÍNSULA SE ENCUENTRA SU PUERTA DE ENTRADA Y SE LEVANTA UNA DE LAS ZONAS DE PLAYAS MÁS FAMOSAS Y COSMOPOLITAS DE MÉXICO: LOS CABOS. UN VERDADERO PARAÍSO ENTRE DOS MARES. TAL VEZ SEA POR ESO QUE LA REVISTA *NATIONAL GEOGRAPHIC* LO HA CATALOGADO COMO UNO DE LOS LUGARES QUE HAY QUE CONOCER.



*Por: M. Magdalena Ureta,
Travel Security*



El Arco

Los Cabos es la unión de dos municipios del estado de Baja California Sur -San José del Cabo y Cabo San Lucas-, separados por 30 kilómetros, entre los cuales se ubican los mejores resorts y campos de golf de categoría mundial.

Después de la Segunda Guerra Mundial, algunos veteranos deportistas descubrieron el pez marlín de 220 kilos que habita en las aguas del mar de Cortés. Con ello comenzó una invasión turística sin precedentes. Ya en los años cincuenta, los primeros hoteles de lujo comenzaron a aparecer y a sustituir las viviendas de la zona.

En la década de los sesenta y setenta se propagó la fama de Los Cabos como el refugio vacacional más exclusivo de ricos y famosos. El lugar recibió la visita de celebridades como Elizabeth Taylor, Sofía Loren, Mick Jagger, Elton John, entre otros.

Con la inauguración de su primer aeropuerto en 1998, grandes firmas hoteleras se interesaron en abrir las puertas al progreso en este oasis. En la actualidad recibe más de cinco millones de visitantes al año, distribuidos en los 550 vuelos semanales provenientes de más 40 ciudades de todo el mundo, que llegan a disfrutar de esta exclusiva zona.

Hoy, Los Cabos es considerado también la capital del golf en México, ya que sus canchas aparecen en los rankings más importantes del mundo. Por ello, algunos de los más reconocidos deportistas como Tiger Woods, Jack Nicklaus y Greg Norman han diseñado campos de golf en esta área.

PISCINAS INFINITAS

Lo que más me llamó la atención cuando llegué a Los Cabos fue los cambios en el paisaje. Cerca del aeropuerto de San José observé tonalidades muy potentes que contrastaban



Piscina de Grand Velas Los Cabos

entre horizontes verdes y nubes blancas. Luego, cuando nos acercamos a la zona hotelera, vi una vegetación desértica con el azul intenso del mar de fondo. Entre medio destacaban resorts y condominios de lujo, junto a muchas nuevas construcciones. Una mezcla perfecta de paisaje desértico, playa y zonas montañosas.

Para conocer Los Cabos lo más recomendado es quedarse en uno de sus múltiples resorts, que no están en los pueblos mismos sino en la carretera costera.

Al llegar al Hotel Grand Velas Los Cabos, me sorprendió su majestuosa entrada con muros blancos y grises en distintas dimensiones, que enmarcan el azul profundo del mar de Cortés. En el lobby se pueden encontrar grandes esculturas de bronce del reconocido artista mexicano Sergio Bustamante, que le dan un moderno toque al hotel.

Para realizar el check in me llevaron a una terraza con una vista 360° de todo el lugar. De pronto me sorprendieron con

unos masajes y esencias espectaculares que rápidamente me hicieron olvidar las largas horas de vuelo.

Sin duda, si algo destaca en el interior del hotel es el lujo, que lo hace merecedor de un resort de 5 diamantes, donde el arte, el diseño y la naturaleza se encuentran para sorprender con un ambiente único.

Al ingresar en mi habitación me asombró su gran tamaño, el diseño y la inmensidad del sonido del mar que se escuchaba fuertemente y que podía contemplar desde mi terraza.

Luego de instalarme, bajé a la piscina y me encontré con tres "infinity" en diferentes niveles y temperaturas, en donde, a pesar de no estar en el mar, me sentí como si lo estuviera. Me instalé en una silla y al instante me ofrecieron unos pepinos para ponerme en los ojos, junto a unos ricos masajes en los pies. Tomar sol en estas condiciones fue realmente increíble. Luego me fui a nadar con esa espectacular vista al mar. Al

salir del agua me esperaba una persona del staff, que me llamó por mi nombre y me puso una toalla sobre mis hombros. ¡Lujo en su máxima expresión!

A pesar de que el mar tenía una fuerte corriente y no pude bañarme, la piscina sustituyó absolutamente mis ganas de refrescarme. De todas formas, para los fanáticos del mar, en Los Cabos hay otras alternativas de playas cercanas como Médano Beach, Playa Chileno, Bahía de Santa María y Palmilla, cuyos oleajes tranquilos las hacen aptas para el baño.

GASTRONOMÍA DE PRIMER NIVEL

Además de la piscina, otras características del hotel hicieron de mi estadía un relajo total. Por ejemplo, el Spa, uno de los más

“El Arco es el punto más fotografiado de Los Cabos y el lugar exacto donde se une el mar de Cortés con el océano Pacífico. Tan solo navegar mirando estas formaciones rocosas fue una maravilla.”

impactantes de Los Cabos, con tratamientos de autor como el masaje vela de agave azul, con cera orgánica de la soya, que ayuda a relajar los músculos y a la estimulación celular, regenerando la piel con hidratación profunda. ¡Todo un imperdible! También destaca su Circuito de Agua de siete estaciones, en las que uno puede encontrar sauna, vapor, jacuzzi, cascadas, cuarto de hielo, tumbonas térmicas y la piscina de multi sensaciones.

Por otra parte, la oferta gastronómica es notable y variada. Consta de siete restaurantes: Azul, buffet; Cabrilla, una cevichería única; Velas 10, los mejores cortes de carnes y mariscos; Piaf, gastronomía francesa; Luca, con sabores italianos y mediterráneos; Frida, comida mexicana con reinterpretación moderna, y el más extraordinario Cocina de Autor, con 5 diamantes.

Cabo San Lucas



Cocina de Autor fue nombrado uno de los mejores nuevos restaurantes por *CNN*, con platos de ocho o diez tiempos maridados magistralmente. Una experiencia sibarita de la mano del chef Sidney Schutte, con dos estrellas Michelin, cuya gastronomía y excelencia se ha formado en las cocinas más prestigiosas de Europa y Asia. Y efectivamente fue así: los platos me parecieron muy bien logrados y con sabores y texturas impresionantes.

MARAVILLAS NATURALES

Para salir a recorrer la zona, el hotel ofrece alternativas adicionales, más exclusivas, como navegar en un yate privado por El Arco (una formación rocosa en el mar) o ir en un jet privado a los viñedos de Ensenada para disfrutar de un día completo de degustaciones.

Otra opción recomendada para conocer El Arco es tomar un taxi a la Marina de Cabo San Lucas por la tarde y desde ahí elegir alguna de las variadas opciones de embarcaciones que realizan la excursión. Opté por un yate no muy masivo.

El Arco (aunque en realidad es más de uno) es el punto más fotografiado de Los Cabos y el lugar exacto donde se une el mar de Cortés con el océano Pacífico. Durante la navegación se puede observar la fauna marina, ya que la mayoría de los barcos tiene suelo de vidrio, que, aunque no son impecables, sí permitían tener una vista del mundo submarino.

En el camino vi focas encima de las rocas, las que se mimetizaban con la piedra por el color. Tan solo navegar mirando estas formaciones rocosas fue una maravilla.

En el paseo estaba la opción de bajarse en las playas del Amor y del Divorcio, que están a 100 metros del arco, con tan solo 55 metros. La del Amor está por el lado norte, frente al mar de Cortés y tiene un oleaje más tranquilo, y la del Divorcio por el lado sur, frente al océano Pacífico, tiene un oleaje muy

fuerte que no permite el baño. Son unas de las únicas playas del mundo que unen dos mares.

Un plus de la zona es que de diciembre a febrero se pueden ver ballenas grises o incluso azules, si se tiene suerte, y ser testigos de este verdadero espectáculo de migración. Estas asombrosas especies marinas llegan desde Alaska para disfrutar del calor de Los Cabos, reproducirse y dar a luz.

Al regresar a la Marina aproveché de recorrer tiendas y ferias de artesanías típicas mexicanas. Si se anda con tiempo, también uno puede probar los restaurantes o disfrutar de una vibrante vida nocturna.

IR MÁS ALLÁ

Otras opciones para salir a recorrer son San José del Cabo y Cabo Pulmo.

San José destaca como un auténtico pueblo mexicano con sus coloridas fachadas coloniales rodeadas de tiendas, restaurantes y galerías de arte en las que es posible encontrar obras de autores de diferentes partes del mundo. También destaca la parroquia San José frente a la plaza Mijares. Los domingos se puede encontrar el Mercado Orgánico, que ofrece desde productos frescos hasta arte, joyería y libros.

Por otra parte, el Parque Nacional Cabo Pulmo está a dos horas de Cabo San Lucas y es reconocido por su gran arrecife de coral. Jacques Cousteau lo llamó el "Acuario del Mundo" debido a que bajo sus aguas hay un ecosistema que alberga un tercio de los mamíferos marinos del planeta. Este lugar es ideal para bucear y hacer snorkel. Además, fue declarado Patrimonio Natural de la Humanidad por la Unesco.

Sin duda, las alternativas en esta zona son infinitas, tanto para los que buscan descanso y relax como para los que quieren salir y recorrer la zona. Como sea, Los Cabos sigue -y seguirá- sorprendiendo a los viajeros. ✨



Arrecifes en el mar de Cortés

LOS CABOS

¡¡¡¡¡



¡ HOTEL

La cadena Grand Velas tiene un resort de lujo en Los Cabos que es una excelente base para descansar o salir a recorrer la zona. Tiene 307 suites con "full view", una piscina infinita de tres niveles, restaurantes de gran nivel y un spa de clase mundial.



¡ CONECTIVIDAD

Para visitar Los Cabos hay que llegar al aeropuerto de San José del Cabo. Distintas aerolíneas hacen el trayecto desde Chile, generalmente con escalas en Ciudad de México (LATAM, Aeroméxico y Copa Airlines) o en distintas ciudades de Estados Unidos (American Airlines y United Airlines). Desde el aeropuerto al hotel hay 35 minutos de viaje.

¡ CLIMA

Aunque Los Cabos es un destino para ir todo el año, la mejor época es de mayo a junio, cuando no hay tantos visitantes y el clima es caluroso pero agradable. Agosto es el mes con las temperaturas más altas, y enero las más bajas.

ATRACTIVO ¡

El Arco, una formación rocosa en medio del mar, es el principal atractivo natural de Los Cabos. Para visitarlo uno puede coordinar una excursión con el hotel o tomar una embarcación desde la marina de Cabo San Lucas.





ALTO ATACAMA

*Camino Pucará s/n, Ayllu de Quito,
San Pedro de Atacama*



Escondido en el tranquilo valle de Catarpe a la sombra de las ruinas del Pucará de Quito y con el río San Pedro serpenteando al costado, Alto Atacama es una base perfecta para explorar el desierto de Atacama.

El diseño del hotel, influenciado por la arquitectura de los pueblos locales y con decoración simple pero elegante, se mezcla con el silencio, los colores y la textura rugosa de las montañas alrededor. Todo esto se puede disfrutar en los lounges exteriores o en las seis piscinas y el jacuzzi que están en el jardín, el cual rinde tributo al tradicional paisaje del Altiplano.

Las 42 habitaciones, todas con terraza privada y vista a la Cordillera de la Sal, se dividen en tres categorías (Quito, Catarpe y Tilo) y están bien equipadas para descansar luego de alguna de las más de 30 excursiones disponibles, entre ellas, visitas a géiseres y petroglifos, trekking, montañismo y bicicleta.

Lo mejor para terminar el día es el Puri Spa, con diversos servicios para revitalizarse, como sauna finlandés, baño turco, duchas escocesas y hot tubs.

Alto Atacama es sustentable y cuenta con un restaurante en el cual sirven comida local con productos frescos y orgánicos, tales como papas de Socaire, quínoa nativa y dulces de Chañar.

THE RITZ-CARLTON, SANTIAGO

El Alcalde 15, Las Condes

Ubicado en el barrio El Golf, este hotel es el punto de partida ideal para disfrutar de aventuras por Chile. Restaurantes de lujo y exclusivas tiendas a poca distancia, la estación de metro a pasos y excelentes accesos a las principales arterias de la ciudad, facilitan salir a descubrir Santiago.

Abriendo sus puertas en 2003, cuenta con 205 habitaciones y suites remodeladas, incluyendo 49 Club Level con espectaculares vistas a la ciudad y exclusivas experiencias locales.

El hotel ofrece una propuesta culinaria sin igual. Se puede disfrutar de cócteles en The Ritz Bar o experimentar una tradicional Hora de Té en el Lobby Lounge. En su restaurante Estró y de la mano del concepto "New Chilean Cuisine", trasladan a la cocina los mejores productos locales, respetando la temporada de los ingredientes, apoyando productores artesanales, utilizando pesca responsable y potenciando productos orgánicos con una cocina enriquecida junto a sabores y técnicas del mundo.

También destaca Café Ritual, el cual ofrece diferentes preparaciones de café elaboradas con granos tostados, principalmente provenientes de Centro y Sudamérica, además de una imperdible oferta en pastelería y bollería horneada diariamente.

Para complementar la experiencia, en el piso 15, The Spa y Fitness Center, de primera categoría, les dan la bienvenida a los invitados bajo una magnífica vista de la ciudad.





TIERRA CHILOÉ

Sector San José, Península de Rilán, Castro

Una invitación a conocer la cultura viva del archipiélago chilote es lo que busca entregar Tierra Chiloé. Ubicado en esta isla de mitos y leyendas, el hotel es la incorporación más reciente a la familia Tierra y fue construido con innovadores métodos para aprovechar los recursos naturales. El resultado es un edificio con arquitectura inspirada en los palafitos y un diseño geométrico y sustentable.

Tierra Chiloé celebra la identidad propia en un ambiente ideal para relajarse. Sus 24 habitaciones mezclan diseño local y contemporáneo y tienen amplias vistas hacia el mar interior y al humedal de Pullao.

La cocina rescata los sabores de Chiloé, con productos frescos y preparaciones creativas. Aquí se puede disfrutar de un sinfín de platos marinos, donde los mejillones, locos y erizos son los protagonistas, junto con especialidades como el curanto. Por las noches, en el bar se puede probar el cóctel de la casa, hecho con pisco y miel de ulmo.

El Uma Spa tiene una piscina exterior climatizada para admirar la biodiversidad del humedal, una piscina interior con hidromasaje y un área de relajación con baños de vapor y masajes para renovar energías. En cuanto a excursiones, éstas combinan caminatas y recorridos en bicicleta o kayak y navegaciones a islas cercanas en la barca Williche.

MARI MARI

Hacienda Parga s/n, Los Muermos, Región de Los Lagos

Inaugurada hace menos de un año, la Reserva Natural Mari Mari se ha convertido en uno de los mejores eco resorts de lujo del país, el único en su tipo en la costa del Pacífico. En un escenario de 4.000 hectáreas de exuberante terreno y 20 kilómetros de costa, el hotel consta de seis villas con espectaculares vistas al océano para acomodar a 36 personas. Pese a su aislamiento, está bien conectado con el aeropuerto de Puerto Montt, a solo 75 kilómetros. Su ubicación remota es ideal para conectarse con la naturaleza y salir a explorar por tierra o por mar. Las actividades disponibles son trekkings, pesca con mosca, cabalgatas, avistamiento de aves y lobos marinos y paseos en kayak o canoa, entre otras.

La reserva tiene un clubhouse con bar, piscina y quincho desde donde se pueden ver delfines y ballenas. En el segundo piso está el spa, para relajarse con diversos tratamientos además de clases de yoga y meditación.

En el restaurante la chef Daniela Beatriz Flores prepara creativos platos centrados en tradiciones locales e ingredientes cultivados y seleccionados en el mismo hotel. Inspirándose en la tierra y el océano, cocina con carnes, pescados, mariscos y quesos locales, además de vegetales y otras preparaciones de gran nivel. Una buena selección de vinos chilenos acompaña siempre la mesa.





CABO DE HORNOS

Plaza Muñoz Gamero 1039, Punta Arenas

Convertido en un ícono de Punta Arenas, el hotel Cabo de Hornos está ubicado en la Plaza de Armas y es una de las mejores opciones para alojarse en la capital de Magallanes. Además de su estratégica ubicación, muy cerca de los atractivos turísticos y gastronómicos, el edificio ya es todo un referente y parte del patrimonio arquitectónico de la ciudad.

Es un hotel cómodo y sencillo con 110 habitaciones, modernas y bien equipadas, con vista al estrecho de Magallanes o a la plaza principal. De noche su iluminación es todo un espectáculo y combina armoniosamente con los edificios aledaños del casco histórico. En su restaurante se puede disfrutar de lo mejor de la cocina regional e internacional, mientras que el bar ofrece una carta de variados cócteles con snacks. Como servicio adicional, se puede reservar un box lunch para llevar a las excursiones full day.

Cabo de Hornos es un buen punto base desde donde realizar paseos para conocer las maravillas de la Patagonia. Para ello el hotel ofrece dos programas en conjunto con el Hotel Costaustralis en Puerto Natales (de los mismos dueños): "Patagonia Mix" y "Maravillas de la Patagonia", los cuales uno puede reservar para visitar Torres del Paine y Tierra del Fuego. Próximamente se realizará una importante remodelación de la mano del diseñador Enrique Concha, manteniendo un concepto apegado a la identidad patagónica.

PARQUE TRICAO

Avenida Las Brisas, 4,25 km Santo Domingo

Ubicado en la provincia de San Antonio y colindante con Las Brisas de Santo Domingo, Tricao es una reserva ecológica privada, cuya principal misión es el cuidado del medio ambiente.

Con cerca de 600 hectáreas, Tricao contiene diversas áreas destinadas a la conservación del bosque nativo, en un tranque de 14 hectáreas que se puede navegar en balsa avizorando taguas, patos cucharas, cisnes de cuello negro y otras especies. En el mismo tranque está permitido el uso de kayak y stand up paddle. En sus alrededores hay circuitos de trekking, mountain bike y canopy. Cruzando el tranque o caminando su contorno se llega al humedal Giverny, donde su magnífico jardín recuerda los cuadros de Monet. Esta visita puede ser guiada para conocer más de las especies.

Alejado del tranque está el aviario, el más grande de Sudamérica y que cuenta con casi 700 especies de aves exóticas. En cerca de dos hectáreas y con una malla de 30 metros de alto, se puede recorrer en tres niveles de altura apreciando cacatúas, faisanes de diferentes colores, mirlos y otras especies que vuelan incesantemente alrededor de los visitantes.

El Parque Tricao cuenta con espacio para asados (se debe pagar y reservar anticipadamente) y un buen restaurante al borde del tranque.



LA DICHA

Alonso de Córdova 4355, Vitacura, Santiago

Los afamados banqueteros Francesca Margozzini y Pablo Bagnara decidieron romper su línea tradicional de trabajo, especializada en grandes banquetes y matrimonios, para volcar toda su experiencia en un restaurante. Querían tener su casa propia.

Aparte de la buena comida y sabores que los identifican, en La Dicha, recientemente inaugurado en Vitacura, destaca su excelente atención de la mano de sus propios dueños y del famoso Juan Pablo Johnson.

El espacio cuenta con una excelente decoración con grandes detalles, como una barra de mármol de siete metros de largo, coronada por una hilera de lámparas transparentes, y, en frente, un imponente cuadro de Bororo en blanco y negro. Entre las mesas y los cuadros hay diversas plantas colgantes. El menú prioriza la calidad frente a la cantidad. Piqueos fríos y calientes, canapés de centolla y locos, rollitos vietnamitas vegetarianos con salsa nikkei, ostiones en su concha, gyozas de cerdo y foie gras son una muestra de lo que ofrece este nuevo restaurante que vale la pena visitar. Un lugar donde, haciéndole honor a su nombre, todos gozan y disfrutan.



BAGLIONI RESORT
MALDIVES

LEADING
HOTELS*



PARADISE WITH ITALIAN GRACE

Discover our Brand new Italian Resort,
a corner of unspoilt paradise
in the Dhaalu Atoll, Maldives.

FOR INFO AND RESERVATIONS:

Ph. +39 02 94779881

reservations.maldives@baglionihotels.com

www.baglionihotels.com/maldives

Share with us  

#BaglioniResorts #BaglioniMaldives
#LuxuryResort #Maldives

LOS VIAJES DE...

SEBASTIÁN URZÚA EN
YATE POR EL CARIBE



Desde hace un tiempo con tres parejas de amigos hacemos viajes en catamarán por distintas zonas del mundo, algo que se está convirtiendo en tendencia. Hace unos años fuimos a las Islas Vírgenes Británicas y otra vez a Croacia. Este año decidimos conocer otra zona del mar Caribe, por lo que a principios de junio nos embarcamos en un yate a recorrer las islas de Saint Martin, Anguila y Saint Barth, pertenecientes a las Antillas Menores.

Hay diversas opciones y lugares para alquilar embarcaciones, de diferentes modelos y capacidad, con o sin tripulación, o bien solo con el capitán. Esta última opción es tal vez la más recomendable ya que el capitán además de dominar completamente la nave, siempre es un amplio conocedor de rutas, caletas y puertos.

Nos gusta este tipo de viajes porque tiene una buena combinación entre descanso y deporte. En el grupo todos somos aficionados a los deportes por lo que una parte importante de estos paseos son las actividades, como nadar y salir a correr. De hecho, este año, dado que me estaba preparando para una carrera, llevé un rodillo para poner una bicicleta estática a bordo del barco. Además es un tipo de viaje que te permite ir a lugares aislados, sobre todo porque siempre buscamos hacerlos en épocas donde no haya mucha gente. En general son destinos muy tranquilos; en muchas islas estás absolutamente solo.

Gestionamos la reserva del catamarán a través de Travel Security. Era un itinerario de siete noches a bordo de un Lagoon 52, que tenía cinco cabinas, cocina, un comedor exterior grande y una zona delantera con reposeras donde pasábamos la mayor parte del tiempo. En el yate no había televisión ni wifi, por lo que el viaje era bastante desconectado. Eso es parte de lo que nos gusta.

Además de nosotros, a bordo iba solo el capitán, oriundo de Santa Lucía, quien navegaba desde un segundo piso. Aunque nos recomendaron un itinerario, fuimos adaptándolo con el capitán según lo que buscábamos, que era básicamente estar en lugares más aislados en el día y en la noche llegar a islas donde pudiéramos salir a comer.

Partimos en Saint Martin, una isla grande, mitad francesa y mitad holandesa (también es conocida como Sint Maarten). No es una isla muy desarrollada, pero tiene harta gente. En general, nuestra rutina era hacer deporte en la mañana, volver a tomar desayuno y después zarpar a otra isla. Comprábamos comida (productos locales y frescos, como pescados y mariscos) para cocinar nosotros mismos el almuerzo a bordo. Todos los días hacíamos snorkeling, practicábamos stand up paddle y salíamos a andar en dinghy, una especie de zodiac que usábamos para bajar a tierra en algunos lugares. Por las tardes llegábamos a alguna isla para comer en un restaurante local. Para





Barcos en la marina de Marigot, Saint Martin

dormir, de preferencia nos deteníamos en lugares aislados que no estuvieran llenos de botes; ideal anclarnos en una bahía sin gente. En algunos lugares este tema es más regulado y hay que anclar en los puertos, por lo que nuestras recaladas fueron una combinación de ambas opciones.

RUTA PERSONALIZADA

Después de Saint Martin fuimos a Anguila, un territorio británico de ultramar que recorrimos bastante. Tiene playas bonitas en sus lados este y oeste, y un desarrollo casi nulo al interior. Cerca de ahí fuimos a unas islas pequeñas muy lindas: Dog Island y Prickley Pear Cays. Esta última era realmente increíble, con aguas cristalinas y roqueríos espectaculares.

Esta isla la encontramos gracias al capitán. Su experiencia es súper importante a la hora de navegar por el conocimiento que tiene de las rutas. En general, en estos viajes siempre ayudamos en la navegación, pero esta vez en especial participamos bastante porque nos tocó mucho viento, por lo que utilizamos más la vela. Eso fue entretenido.

Por último visitamos Saint Barth, una isla mucho más desarrollada, con un pueblo bonito y muy estiloso. Es una colectividad de ultramar francesa, por lo que todo era francés. En esta isla había muchas tiendas, se veía mucho yate y había varios resorts, playas y sectores para recorrer. Arrendamos Vespas, que

es algo que nos gusta hacer para recorrer las islas.

Aunque este viaje lo hicimos con amigos, creo que es un súper viaje familiar también; hace unos años lo hice con mi familia en Tahiti y fue increíble. En cuanto a tipo de viajeros, es ideal para gente que no busca quedarse en hoteles llenos de estrellas (aunque hay catamaranes de todos los presupuestos). Esto es para gente relajada, que quiere pasarlo bien un rato, cocinar un poco y hacer su propio itinerario sin que nadie le diga dónde ir. No es estructurado, no es como subirse a un crucero y andar por rutas conocidas. Aquí te subes y te bajas "a la pinta de uno".✳

Datos Útiles

ZONAS POPULARES

Además del Caribe (que se divide en distintas zonas, como el francés, el español, el inglés y holandés), otras regiones donde viajar en yate es tendencia es en el mar Mediterráneo (Croacia, Grecia y la Costa Azul), en la Polinesia y en las Islas Galápagos.

TENER PRESENTE

Los viajes en yate por lo general implican desconexión: a bordo no hay señal y solo se accede a wifi en algunas islas. Además, es importante considerar que implica estar en constante movimiento, incluso al dormir, lo que puede afectar a algunas personas.

#SABERVIAJAR

Aunque exclusivo, viajar en yate es más común y accesible de lo que se cree. Travel Security gestiona viajes personalizados en catamaranes por distintas zonas del mundo.

San Pedro de Atacama



Descubre Chile al estilo Tierra

Diseño · Aventura · Spa · Sustentabilidad

www.tierrahotels.com



tierrahotels



Torres del Paine



Isla de Chiloé

MADRID

sabores

LA CALLE JORGE JUAN, EN EL BARRIO DE SALAMANCA, ES UN IMPERDIBLE PARA CONOCER LA GASTRONOMÍA DE MADRID YA QUE COMBINA RESTAURANTES TRADICIONALES CON PROPUESTAS VANGUARDISTAS, SIENDO HOY EL LUGAR DONDE VER Y SER VISTO. ELEGIMOS ALGUNOS SITIOS QUE RECOMENDAMOS VISITAR.



EL PARAGUAS

Jorge Juan 16

La dupla del chef Sandro Silva y la economista Marta Seco ha comandado este restaurante desde que abriera sus puertas en 2004 con el objetivo de ser los embajadores de la nueva cocina asturiana. La tarea ha sido todo un éxito: de comenzar con solo 25 plazas, hoy tienen un acogedor y sofisticado espacio de dos plantas para atender sobre 200 personas. Gracias a esta clientela fiel, El Paraguas es uno de los restaurantes más consolidados en la calle Jorge Juan, donde luego de 15 años sigue costando trabajo encontrar mesa.

Este fue el primer restaurante del Grupo Paraguas, un conjunto de seis reconocidos locales gastronómicos en Madrid, que incluye íconos como Ten con Ten y Ultramarinos Quintín.

En El Paraguas, la cocina tradicional es la apuesta de la casa y los platos son inspirados por el clásico recetario del Principado de Asturias. El resultado es una explosión de sabores y aromas servida en platos con una cuidada presentación.

Entre las preparaciones de carnes, pescados y guisos, destacan delicias como las verdinas (habas) con perdiz o las colmenillas (hongos) rellenas de foie, las que se han convertidos en clásicos de la capital española. También sobresalen las fabes (porotos) con centollo, las verduras con almejas y las albóndigas de rabo de toro. De postre la atención se la llevan los frixuelos (creps) rellenos de espuma de queso, además de la crema de arroz con leche y la tarta de manzana con helado de chocolate blanco.

CINCO JOTAS

Callejón de Puigcerdá s/n

Cinco Jotas rinde culto a una de los productos más icónicos de España: los jamones, embutidos y carnes frescas provenientes del cerdo ibérico. En Cinco Jotas producen jamón de bellota 100% ibérico, por lo que este es el lugar donde ir en Madrid si quiere degustar esta preparación.

La elaboración de este producto comenzó a fines del siglo XIX en las bodegas del pueblo andaluz de Jabugo, donde hoy continúan con el mismo proceso de curación.

Los restaurantes Cinco Jotas (tres en Madrid, uno en Barcelona y otro en Sevilla) proponen un viaje “de la dehesa a la mesa”, en relación al lugar donde crían a los cerdos. Los animales pastan en libertad en tierras al suroeste del país, alimentados únicamente con bellotas, lo cual marca la identidad orgánica del producto y su peculiar sabor.

El local en Jorge Juan tiene tres pisos y fue recientemente remodelado con materiales como madera y tela que dan una sensación de calidez. Lo que hace años comenzó como un simple mesón de comidas, con raciones y tapas de jamón ibérico -además de otros platos típicos españoles-, evolucionó en un formato tipo bistró con un concepto más sofisticado, incorporando buenos cortes de cerdo de la ganadería Cinco Jotas: presa, secreto, abanico o pluma, los que van a la parrilla o cocinados con técnicas más vanguardistas. Eso sin olvidar los platos estrellas habituales de la carta como el salmorejo, los huevos con papas y jamón y las croquetas.

En el restaurante realizan talleres de corte de jamón -hay un maestro cortador que afina con precisión cada tajada- y catas de vinos. Como dato adicional, la bodega en Jabugo, Andalucía, está abierta a visitantes.



AMAZÓNICO

Jorge Juan 20



Hace solo tres años abrió este proyecto del matrimonio formado por Sandro Silva y Marta Seco (los mismos de El Paraguas) y desde entonces se ha convertido en uno de los restaurantes más onerosos de Jorge Juan. Ya sea por sus platos, sus cócteles o su ambiente, Amazónico es una carta segura para pasarlo bien. No obstante, hay que saber que, como todo sitio popular, la reserva anticipada es indispensable.

Cruzar el umbral de Amazónico es adentrarse en un ambiente selvático decorado con grandes lámparas, plantas trepadoras y lianas. Gracias a sus diferentes ambientes, aquí se puede ir a cualquier hora del día, ya sea para deleitarse con un almuerzo ligero, ir de tapas o tener una cena tipo fine dining.

La propuesta gastronómica está inspirada en la cocina tropical, asiática y mediterránea, con referencias al país natal del chef: Brasil. A diferencia

de El Paraguas, las preparaciones son exóticas: poke de atún rojo con anacardos (nueces) y arroz, ancas de rana con salsa de mango y ají habanero, y usuzukuri (tiradito) de hamachi con tomate cherry. De todas formas, también hay guisos, pescados y carnes a la parrilla preparados en la cocina abierta, la cual es todo un espectáculo. En cuanto a postres, la especialidad es la piña asada.

En la entrada hay una barra para pedir cócteles con frutas tropicales como guanábana, pitay y flor de sauco, y en el sótano una sala de jazz ideal para pasar una noche escuchando buena música.

Este año, la dupla Silva-Seco abrió Aarde, su sexto restaurante en Madrid, de cocina orgánica, con vista a la Puerta de Alcalá. Además, pronto esperan traspasar fronteras y concretar dos ambiciosos proyectos en Londres y Dubai.



TIERRA SANTA Y JORDANIA

JERUSALÉN, EIN KAREM, BELÉN, NABLUS, SEBASTIA, TIBERÍADES, SAN JUAN DE ACRE, KARAK, SHAWBAK, PETRA, AMÁN

En este viaje, Travel Security nos invita a adentrarnos durante 11 días en un recorrido único por Tierra Santa, el cual nos permitirá conocer en profundidad los sitios de mayor interés para las tres grandes religiones monoteístas del mundo (Cristianismo, Judaísmo e Islam) y detenernos en algunos lugares escasamente visitados tanto en Jerusalén como en sus alrededores, como las ciudades palestinas de Belén y Jericó. También iremos a San Juan de Acre, ciudad de enorme importancia en la época de los Cruzados, así como a otras antiquísimas localidades de origen romano, hebreo y musulmán.

El recorrido contará con la guía ilustrada del eminente antropólogo palestino Dr. Ali Qleibo, doctor en antropología cultural de la Universidad de Temple, profesor del Birzeit College de Ramallah, profesor visitante de las universidades de Kyoto y Tokyo y catedrático de la Universidad de Al Quds en Jerusalén. El Dr. Qleibo ofrecerá una visión histórica y antropológica de diversos sitios y antigüedades de Tierra Santa, proponiendo una experiencia turística y cultural única a nuestros viajeros.

Participará en el viaje el ex Embajador José Miguel de la Cruz, quien representó a Chile en la región entre 2006 y 2010. De la Cruz aportará a la visita a Tierra Santa su experiencia diplomática y el conocimiento de su gente y cultura.



*Autor y guía de grupo:
José Miguel de la Cruz,
ex Embajador de Chile en
Palestina*

SALIDA

25 de abril de 2020

LLEGADA

6 de mayo de 2020

MÁS INFORMACIÓN

viajesdecoleccion@security.cl



NEW YORK FASHION TRIP

MANHATTAN, BROOKLYN

En este viaje, Travel Security nos invita a conocer y recorrer Nueva York desde un enfoque distinto: la moda. Descubriremos tiendas y barrios especiales y aprenderemos sobre diseñadores que viven la experiencia de esta ciudad, con datos imperdibles para aprovechar al máximo el viaje.

Una de las mejores paradas será en la escuela de diseño Parsons, en Greenwich Village, la que desde 1896 es uno de los más importantes centros de estudio de diversos campos del arte y el diseño. También visitaremos Fashion District o Garment District, donde está Mood Fabrics, la famosa tienda de telas que ha jugado un rol clave en el mundo de la moda por más de dos décadas y que suele aparecer en programas de televisión como Project Runway, siendo un destino ineludible en cualquier viaje de compras por Nueva York. Asistiremos a charlas en el cowork de mujeres The Wing junto a la directora de Chok Chok Social, Trinidad Id.

Otras paradas incluyen The Museum at Fit, Nordstrom Rack, Elizabeth Buenaventura, The RealReal y el MET, además de paseos por emergentes barrios como Williamsburg y Nolita en busca de las últimas tendencias.

El grupo será acompañado por la destacada diseñadora de vestuario Clara Edwards.



*Autora y guía de grupo:
Clara Edwards,
diseñadora*

SALIDA

29 de mayo de 2020

LLEGADA

6 de junio de 2020

MÁS INFORMACIÓN

viajesdecoleccion@security.cl



VIÑAS DE FRANCIA

BORDEAUX, MEDOC, SAUTERNES, ARCACHON, SAINT-ÉMILION, DORDOGNE, PERIGORD, CARCASSONNE, BARCELONA



*Autor y guía de grupo:
Patrick Valette,
enólogo*

Travel Security nos invita a recorrer Francia durante 12 días en busca de los mejores viñedos de la zona de Bordeaux, al suroeste del país.

Este será un viaje a los siglos pasados a través del vino. Será mirar, sentir, olfatear y apreciar todo lo que rodea la creación de un vino de Bordeaux. Siglos de cultura, fineza y refinamiento alrededor de este maravilloso producto que los romanos implantaron en la antigua región de Aquitania.

La invitación es a descubrir holísticamente este mundo donde todos nuestros sentidos serán interpelados por la belleza de sus construcciones, la nobleza de sus viñedos, la armonía de sus jardines, la delicadeza de sus comidas y, por supuesto, sus mundialmente reputados vinos.

Saliendo de Saint-Émilion, escaparemos en Dordogne para descubrir los más privados jardines perigurdinos, donde marqueses y condes nos enseñarán sus secretos ancestrales de las trufas negras y del foie gras.

Finalizaremos este viaje en la ciudadela de Carcassonne con los ojos llenos de maravillas, sueños irreales y corazones alucinados, para luego tener un par de días libres en la cautivante ciudad de Barcelona, en España.

El grupo será acompañado por el renombrado enólogo francés Patrick Valette.

SALIDA

7 de junio de 2020

LLEGADA

18 de junio de 2020

MÁS INFORMACIÓN

viajesdecoleccion@security.cl



LAOS Y MYANMAR

LUANG PRABANG, YANGÓN, BAGÁN, LAGO INLE

Travel Security nos invita a recorrer durante 11 días algunos de los sitios culturales más emblemáticos de dos países del Sudeste Asiático: Laos y Myanmar.

Comenzaremos por Luang Prabang, en Laos, antigua capital del reino de Lang Xang, hoy famosa por sus templos de origen budista. En esta ciudad realizaremos visitas a la catarata Kuang Si, el mercado Phou Si y el centro de tejidos Ock Pop Tock, además de una excursión a los icónicos templos locales. También participaremos del solemne ritual de limosna matutina de la ciudad y tomaremos un crucero al atardecer por el escénico río Mekong.

Yangón, puerta de entrada a Myanmar, será nuestra próxima parada. Esta ciudad conserva gran parte de su antiguo encanto a pesar de sus recientes desarrollos modernos, lo cual comprobaremos visitando sus pagodas, parques y mercados. El viaje por este país continuará hacia Bagan, antigua capital de reinos birmanos y Patrimonio de la Humanidad de la Unesco desde 2019 por sus centenarios templos que incluso hoy continúan siendo un activo lugar de peregrinaje. Complementaremos el recorrido por esta zona con un vuelo en globo aerostático al amanecer y con una visita a un tradicional taller de mercancías con laca.

El místico y sereno lago Inle, famoso por sus remeros, será el último destino de nuestra travesía. Nos detendremos a conocer Pindaya y sus cuevas de piedra caliza, sitio de peregrinación budista, realizaremos navegaciones por el lago a bordo de barcas tradicionales y visitaremos ruinas de cientos de pagodas, para cerrar de esta manera un viaje por Asia y sus remotos rincones que aún siguen sorprendiendo y cautivando a los viajeros.

El grupo será acompañado por la fotógrafa y comunicadora María Gracia Subercaseaux, reconocida viajera que ha recorrido la zona en diversas ocasiones.



*Autora y guía de grupo:
María Gracia Subercaseaux,
fotógrafa*

SALIDA

10 de octubre de 2020

LLEGADA

20 de octubre de 2020

MÁS INFORMACIÓN

viajesdecoleccion@security.cl



¡OJO CON SUS DOCUMENTOS DE VIAJE!

Cuando suena el teléfono un domingo a las siete de la mañana te sobresaltas. “Algo grave debe haber pasado”, piensas, contestas con rapidez y escuchas a la lejanía: “¿Aló Cristián? Habla Rosemarie, la señora de Germán, tus vecinos cuando vivías en Reñaca. ¿Te acuerdas de mí?”. “Sí, por supuesto”, contesto sin estar seguro quién era. “Te llamo porque necesitamos tu ayuda” –continúa la voz a través del celular– “Estamos en Nuremberg y anoche a Germán se le perdieron los documentos de viaje. Dejó el sobre con los pasaportes y vouchers en el baño de un restaurante. Cuando se dio cuenta volvió a buscarlos pero ya no estaban. Preguntamos a garzones y comensales, pero nadie sabía nada y decidimos llamarte. ¿Qué debemos hacer?”.

Respiro tranquilo de que no se trate de nada grave para mí, pero sí complicado para Germán y Rosemarie. Perder los documentos en el extranjero es complejo: si no tienes conocidos y no hablas el idioma local, pasas directamente a ser un NN sin saber qué hacer.

Recuperado del impacto inicial y con mi “disco duro” girando a mil, recuerdo que en Munich, a unas dos horas de Nuremberg, hay un consulado chileno. Con tranquilidad informo a Rosemarie que lo primero es dejar constancia en la policía local y que luego tendrían que viajar a Munich para gestionar nuevos



Por: *Cristián Somarriva Lira,*
Travel Security

documentos en el consulado. Dependiendo de si tenían o no fotocopia de los pasaportes perdidos, podrían tener unos nuevos en unos dos a cinco días. Los vouchers del hotel y la copia de los pasajes los podrían recuperar de Internet o contactando a quien se los compraron. “Llárame si necesitas algo más”, le digo a Rosemarie con caballerosidad, esperando sinceramente que no me vuelva a llamar. Menos a las 7 AM.

Al colgar, lo primero que pasa por mi mente es preguntarme: “¿Qué hacía Germán en el baño de un restaurante con todos los documentos de viaje en sus manos?”. Recordando sus costumbres, supongo que estaba algo pasado de copas (o de schops, al estar en Alemania), por decirlo de una forma elegante.

La pérdida de la documentación de viaje en el extranjero es algo más frecuente de lo que se

piensa. En el día a día todos sabemos dónde tenemos nuestros documentos; los hombres en la billetera y las mujeres en sus carteras (donde, por muy grandes que sean, siempre los encuentran). Pero en los viajes usamos *papers* de distinto tamaño y color a los que no estamos acostumbrados. Además, cambiamos de hotel con frecuencia y subimos a trenes, taxis o buses. Nuestra mente está en otra; hay distracciones permanentes como para estar atentos a los documentos, por lo que es fácil olvidarlos. Una recomendación útil es circular con una fotocopia del pasaporte y dejar el original en la caja fuerte del hotel. En alguna ocasión se nos podrá olvidar, pero nunca perder.

El lunes siguiente recibí un correo de Germán contándome que habían ido a Munich y que deberían esperar cuatro días por los nuevos pasaportes. Por ello habían tenido que modificar su itinerario, perdiendo tres noches prepagadas en Praga, ya que no se habían atrevido a viajar sin pasaporte y habían regresado al hotel en Nuremberg, donde ya los conocían. El viernes volverían a Munich, para luego continuar el viaje con documentos nuevos.

En resumen, aparte del mal rato, estimo que la gracia de perder los papeles les debe haber costado unos 1.500 euros adicionales, incluyendo las noches pagadas y no utilizadas. Con todo, creo que siempre será mejor extremar el cuidado de los documentos como, asimismo, bajar la cantidad de copas. ✨



Viaja protegido a todo el mundo

- Planes para **empresas, vacaciones, cruceros, estudiantes y estadias largas**
- Cobertura para **práctica de deportes**
- Consulta también por planes anuales **viajero frecuente** y coberturas de **cancelación**

Para más información contáctate
con tu agente de viajes

ONE

PIEDRA ROJA
SAN DAMIÁN



240 m² de terrazas con piscina privada en un penthouse de 331 m²

UN PENTHOUSE INMEJORABLE SE HACE ESPERAR

VENTA EN VERDE

ENTREGA 2020

CAMINO PIEDRA ROJA  LAS CONDES

- 12 DEPARTAMENTOS⁽¹⁾
- TODOS CON ORIENTACIÓN NORTE
- EDIFICIOS DE 3 PISOS
- 1 DEPARTAMENTO POR PISO
- DEPARTAMENTOS CON JARDÍN / TRADICIONAL / PENTHOUSE
- EMPLAZADO EN UN TERRENO DE 15.000 m²



VISITE SALA DE VENTAS
LUNES A DOMINGO DE 11:00 A 19:00 HRS.
CAMINO PIEDRA ROJA 1550
+56223171237
WWW.INMOBILIARIASECURITY.CL

quieres, puedes INMOBILIARIA security

(1) El proyecto se desarrolla en dos etapas. La primera etapa de 12 departamentos. Algunas de sus características estarán disponibles solo una vez concluida la totalidad del proyecto. El proyecto puede tener modificaciones derivadas de las exigencias de las autoridades, por cambios en diseño, disponibilidad de materiales o por requerimientos constructivos. Lo anterior se informa en virtud de lo dispuesto en la ley 19.472. Infórmese al momento de comprar.